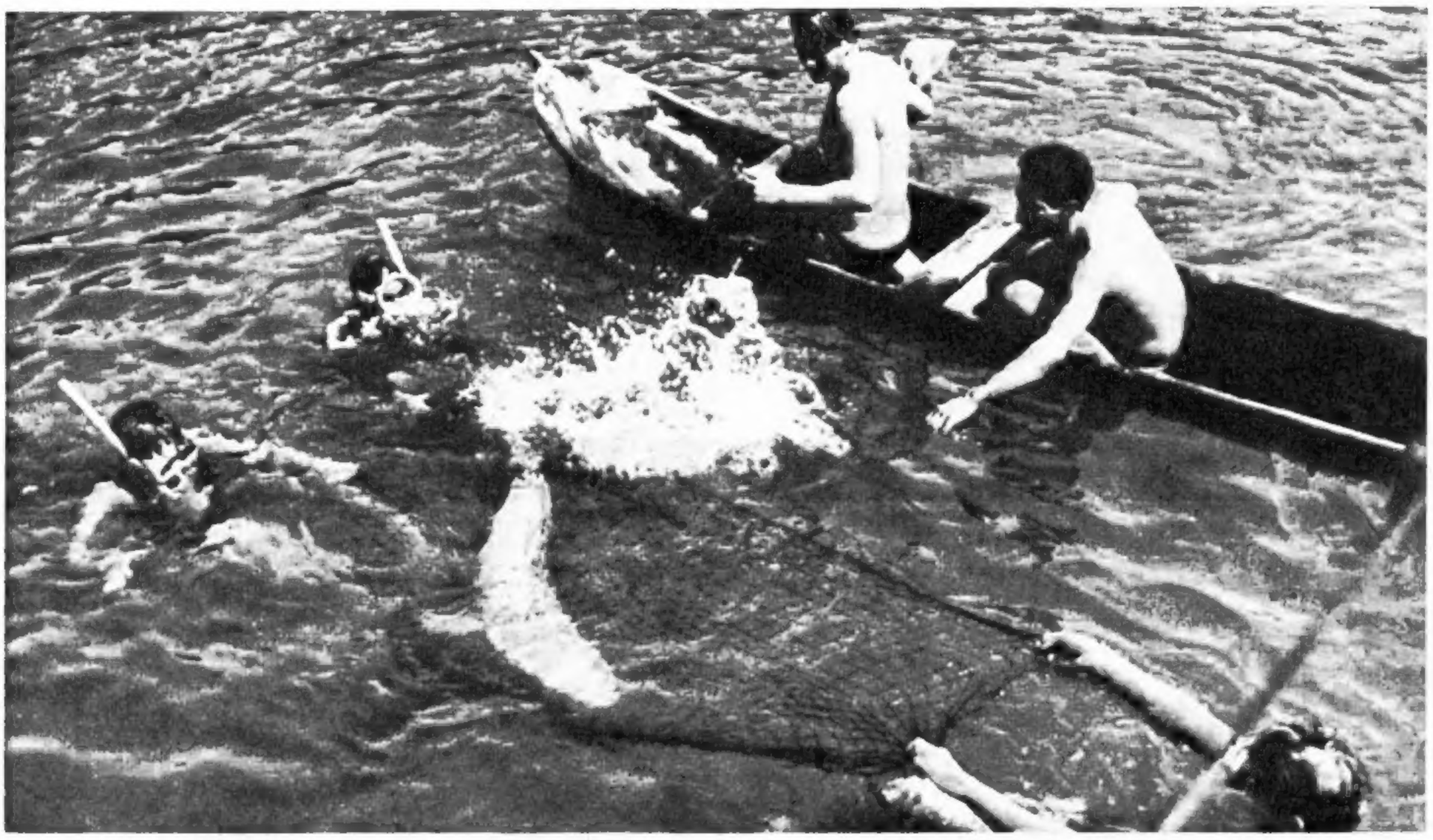
Doğan Kardeş

Sayı : 31 | 24 KASIM 1969 | 75 Kuruş

13 YAŞINDA KOLEJİ BİTİRİYOR

Penny Gouk bugün 13 yaşında bir kız. İngiltere'de oturuyor. Şaşılacak bir zekâsı var. Onun harika çocuk olduğu daha dört yaşında iken belli olmuştu. O sıralarda annesi, babası, kızlarının oyuncaklarla, bebeklerle pek ilgilenmediğini görünce merak etmişler, kendisini bir doktora götürmüşler. Yapılan testlerde Penny'nin okuma yazma bildiği ve daha o zaman 12 - 13 yaşında bir çocuğun zekâsına sahip olduğu öğrenilmiş ve kendisi ilkokulun ikinci sınıfına alınmıştı. İlkokulu 7 yaşında bitiren küçük kız, özel öğretmenler elinde bu yıl kolej mezunu olacaktır. Ana dilinden başka iki dil daha bilen Penny'yi yukarıdaki resimde, dört yaşında, ilk zekâ testlerine tutulduğu günlerde görüyoruz.



Sualtı yüzücüleri el ile avladıkları bir köpek balığını su yüzüne çıkarıyorlar.

Avlanan köpek balığı, suyu bir pompayla sürekli olarak değiştirilen fıçı içinde çırpınıyor.

EL İLE KÖPEK BALIĞI AVI

El ile köpek balığı avı için iki şey gereklidir: Küçük bir ağ ve cesaret. Brezilya'lı genç sualtı yüzücülerinde bunların her ikisi de var...

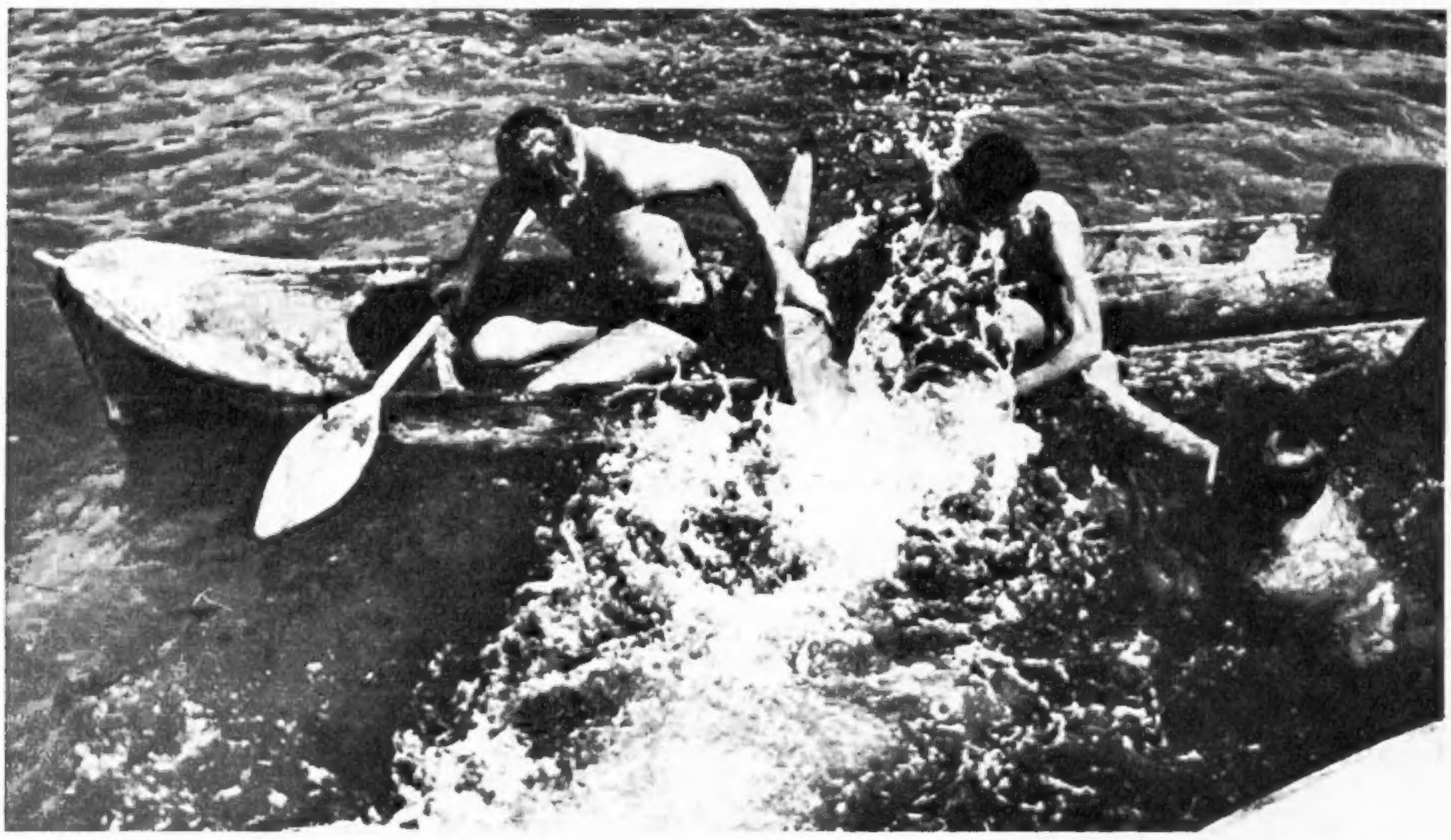
Brezilyalı genç sualtı yüzücüleri yeni bir spor bulmuşlardır: el ile köpek balığı avı. Bu iş için çok küçük bir ağ ile cesaretten başka hiç bir şey gerekli değildir. «Öz köpek balığı» diye anılan bu tür son derece tehlikeli bir yaratıktır. Bu yırtıcı balıkta öyle bir çabukluk vardır ki, ancak ustalıkla, genç avcıların gözüpekliğiyle altedilebilir.

Bu köpek balığı geceleri avlanır. Gündüzleri kıyının yakınlarında, sığ sulardaki kayalarda gizlenerek dinlenir. Genç balıkçılar onu bu kayalar arasında ararlar. Gençler, kedi gözlerini kapamış olan bir köpek balığına rasladıklarında hemen onun çevresini sararlar. Birkaçı su yüzünden gözlerken ötekiler balığın suyun altından kaçmasını önlemeye çalışırlar. Sonra köpek balığını ürkütmek için hepsi birden suyun içine üflemeye, su kabarcıkları çıkararak gürültüye başlarlar. Uyuyan balık birden uyanır, çevresindeki avcılar da gitgide daha yaklaşırlar.

Bu sporun bütün inceliği ağın ne zaman atılacağının bilinmesidir. Biraz geç kalınsa yırtıcı yaratık hemen saldırıya geçer. Dört kişi ağı balığın kafasına geçirirken sandaldaki bir kişi de kuyruğundan yakalar. Balığın çevikliği, keskin dişleri avcılar için büyük bir tehlikedir.

Köpek balığı, geniş yayvan bir tahta fıçıya sürüklenir. Buradaki su bir pompayla sürekli olarak değiştirilirse de, köpek balığı bu tutsaklıkta pek az yaşar. Çırpınır, çabalar, kendisini fıçının tahtalarına vurur, genellikle dört beş saat sonra ölür.

Öz köpek balığının eti Avrupa'da olduğu gibi Güney Amerika'da da yenir. Çarşıda ya taze taze ya da füme olarak satılır.



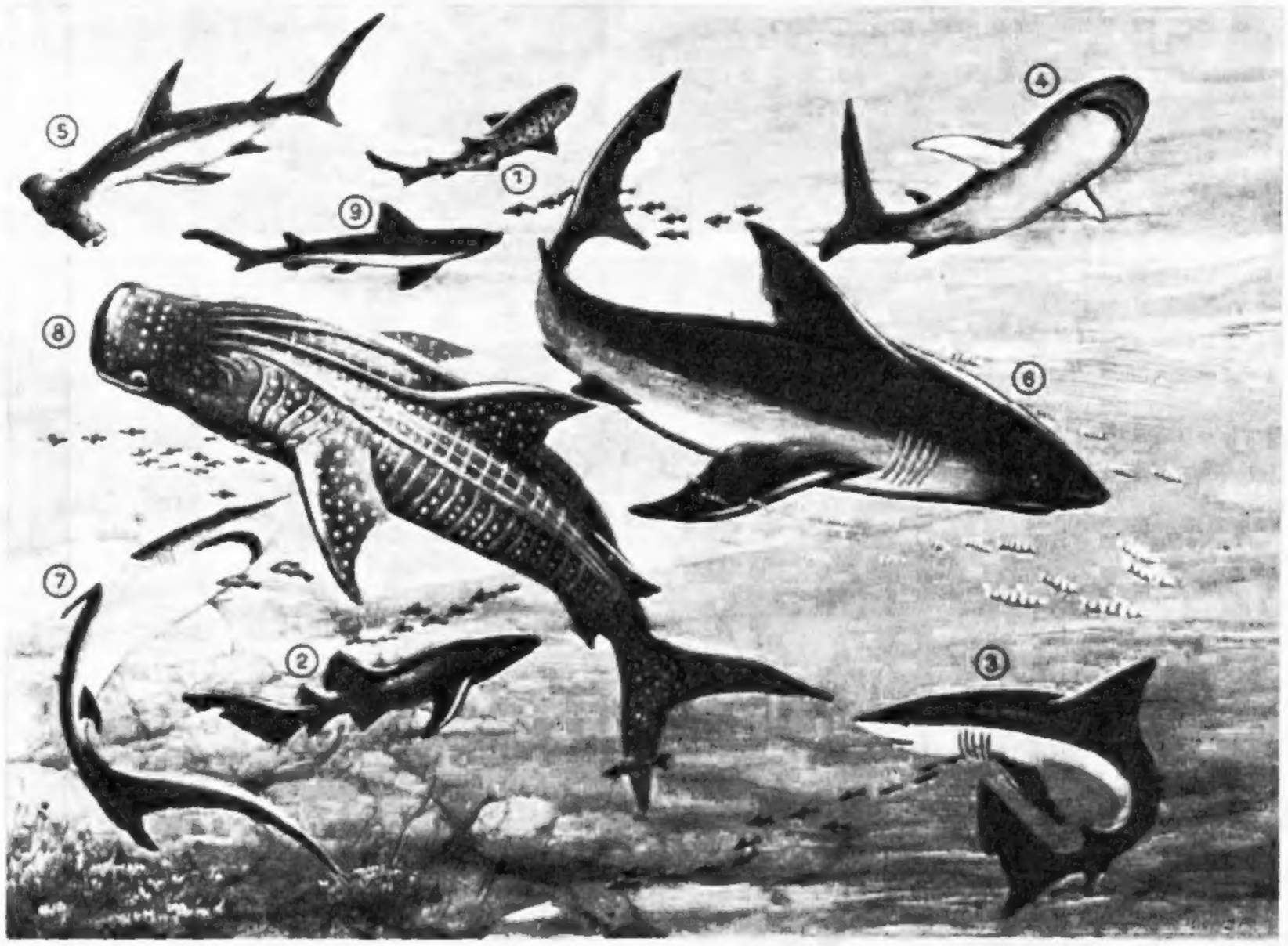
Brezilya'lı genç yüzücü, yakalanan köpek balığını kuyruğundan tutarak kayığa alıyor.

KÖPEK BALIKLARININ ÖZELLİKLERİ

Köpek balıklarının iskeletleri esnek bir kıkırdaktan meydana gelir. Yalnız iskeletlerinin bazı bölümleri kireçli olduğundan serttir. Kafatasları kıkırdaktan bir kutu gibidir. Çene kemiğinin kafatasıyla bağlantısı çok basittir. Yakalanan bir Harhariyasın en kolay ayrılan yeri çenesidir.

Köpek balıklarının derisi çok dayanıklıdır. sert pullardan keskin dişlerine derece derece bir geçiş görülür. Bunlarla koparıp aldığı avlarını bütün bütün yutar. Düşen dişlerinin yerine yenisi çıkar. Solungaçları vücutlarının yanlarında paralel yarıklar durumundadır.

KÖPEK BALIKLARININ ÇEŞİTLİ TÜRLERİ



(1) KÜÇÜK KEDİ BALIĞI, uzunluğu 30-80 sm. arasında değişir, genellikle kıyılara yakın kumlu deniz diplerinde yaşar.

(2) HARHARİYAS, 2-3 m. uzunluğundadır. Dayanıklı ve esnek bir derisi vardır. Bu deri kösele olarak da kullanılır.

(3) PAMUK BALIĞI, 6-7 m. uzunluğundadır. En korkunç insan yiyicilerden biridir. Okyanuslarda yaşar, saatte 30 mil hızla yüzer.

(4) KAPLAN HARHARİYAS, derin ve sıcak denizlerde yaşar. Boyu 6-7 m. arasındadır. Yunus balıklarına ve insanlara saldırır.

(5) ÇEKİÇ BALIĞI, kafası çekice benzediği için bu isimle anılır. 4-5 m. uzunluktadır.

(6) CANAVAR BALIĞI, en korkunç bir insan yiyicidir. Uzunluğu 12 m.'ye, ağırlığı da 1.200 kg.'a ulaşır. Dişleri 7,5 sm.'dir.

(7) SAPAN BALIĞI, 5-6 m. uzunluğunda 500 kg. ağırlığındadır. Çevik bir yapıya sahiptir.

(8) DEV HARHARİYAS, denizlerde yaşıyan balıkların en büyüğüdür. 18 m. uzunluğunda ve 7 ton ağırlığındadır. Derin denizlerde yaşar. Küçük balıklarla beslenir.

(9) ÖZ KÖPEK BALIĞI, 1,5 m. uzunluğundadır. Atlas Okyanusu ile Akdeniz'in çamurlu diplerinde yaşar. Eti Avrupa'da yenir.

ATEŞ KAPTAN

1

PROFESÖR VİAN, YEDİ RENK BİRLİĞİNDEN DR. MOR'UN DA YARDIMI İLE BİR ADADA, MEÇHUL BİR SAVUNMA SİLÂHI ÜZERİNDE ÇALIŞMALAR YAPMAKTAYDILAR.. NE YAZIK Kİ, MARS'LILAR KISA ZAMAN İÇİNDE PROF. VİAN'I ETKİLERİ ALTINA ALMIŞLARDI... DOKTOR MOR DA KARA KAPTANIN ELİNDE TUTSAK BULUNUYORDU...

ALBAY BEYAZ'IN BUYRUĞU İLE, YEŞİL MELEK FİLOSU ADAYA DOĞRU, BİR İNCELEME UÇUŞU YAPMAK ÜZERE HAVALANDI...

YEŞİL MELEKLERDEN KAPTAN MAVİ'YE! HEDEF ADA!

O ANDA VİAN'IN LABORATLIARINDA...

BU ATEŞ ONLARI FAZLA OYALIYAMAZ!

HIMM! ŞİMDİ GÖRÜRÜZ ONLARI!

HAZIRLADIĞIMIZ SAVUNMA SİLÂHINI DENEMEK İÇİN DAHA NE BEKLİYORUZ?

BİRDEN...

ATEŞ EDİYORLAR!!

O SIRADA, ATEŞ KAPTAN VE MAVİ KAPTAN'IN ARACINDA...

ADA MARS'LILARIN KONTROLÜNDE!

ADADAN AÇILAN ATEŞE, YEŞİL MELEKLER HÜCUMLA KARŞILIK VERECEKLER..

YEŞİL MELEKLER TAM YOL ADAYA YÖNELDİLER..

ATEŞLERİNE ATEŞLE KARŞI KOYACAĞIZ! YALNIZ, BİNALARI TAHRİP YOK!

MELEK UÇAKLARI ADAYA YAKLAŞIRKEN...

HAYRET, ATEŞİ KESTİLER.. MARS'LILAR MÜCADELEYİ KISA KESMEZLERDİ AMA..

BİRDEN, ÖNDEKİ YEŞİL MELEK UÇAĞI, GÖRÜNMEZ BİR DUVARA ÇARPIP PARÇALANDI...

ÖLÜM YARIŞI

KABUL ETMİYECEK OLURSAN SENİ DE ETKİLER, CASUSUMUZ YAPARIM!
KABUL ETMİŞ GÖRÜNÜP, BİZİMKİLERE ZAMAN KAZANDIRMALIYIM..
ÖRNEĞİN TIPA TIP AYNISINI YAPACAKSIN! ARKADAŞLARIN GELİNCE HAZIR OLMALI!
SİZE BİR OYUN OYNIYAYIM DA GÖRÜN!
O SIRADA, KARA KAPTAN, DR. MOR'U TEHDİT EDEREK YENİ SAVUNMA ÇEMBERLERİ HAZIRLATMAK İSTİYORDU...
BU SIRADA BULUTÜSSÜNDE..
NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN ATEŞ KAPTAN?
ADANIN HARİTASINA BAKARKEN, AKLIMA BİRŞEY GELDİ!
YARIM SAAT SONRA...
VİAN'IN ADASI ÜÇ KİLOMETRE KUZEYDE...
TAMAM! AZ SONRA ADAYA VARMIŞ OLURUZ!
GÖRÜNMEZ DUVARIN ETKİSİ SU ALTINA İŞLEMEZ!
UZUN BİR YÜZMEDEN SONRA...
İŞTE, KARŞIDA MAĞARANIN AĞZI GÖRÜNDÜ BİLE!
İKİ DAKİKA SONRA...
MAĞARANIN ÇEPERİNİ DELİP İÇERİ GİRECEĞİZ... HAYDİ İŞ BAŞINA!
KAYALAR OYULURKEN
BİRAZ DAHA SOLA!. TAMAM... ŞİMDİ İÇERİ DALIYORUZ!
O ANDA VİAN'IN LABORATUARINDA...
SAVUNMA KEMERİNİ DENEMELİYİZ!
ATEŞ ET BAKALIM, GÖRÜRSÜN!

ATEŞ KAPTAN

AAAAH!

ÇOK KÖTÜ! BİR BOZUKLUK VAR GALİBA(!)

NASIL OLUR? KEMERLERE ATEŞ İŞLEMEZDİ...

BİZE OYUN OYNADIN! SENİ IŞINA TUTACAĞIZ!

SALDIRI!

EYVAH! HÜCUM VAR!

AZ SONRA...

FFF

SAVUNMA KEMERİ BENİ KORUR!

UUFF!

GÖRÜNMEZ DUVARIN IŞIN YAYIMINI KESER KAÇARIM!

PROF. VİAN KAÇIYOR YAKALAYIN!

MARS'LILARIN YANINA KAÇACAĞIM!

BENİ VURAMAZSINIZ.. KEMERİM KORUYOR!

ÖLÜM YARIŞI

VİAN'IN UÇAĞI HAVALANIRKEN..

ONU CAN DAMARINDAN YAKALAMAYI BİLİRİM BEN!

İŞİN SIRRI BU DÜĞMEDE!

O SIRADA, AVCI UÇAKLARI ONLARI GÖRMÜŞTÜ..

BU İŞİ BANA BIRAK!!

ŞU, PROF VİAN'IN UÇAĞI OLSA GEREK!

YEŞİL MELEK ATEŞ DÜĞMESİNE BASTI!..

BENİ YUVARLAMIŞTIN, ŞİMDİ SIRA SENDE!

UÇAK PARÇALANDI!..

AAAAH!

SONRA, VİAN'IN LABORATUARINDA..

AZ SONRA...

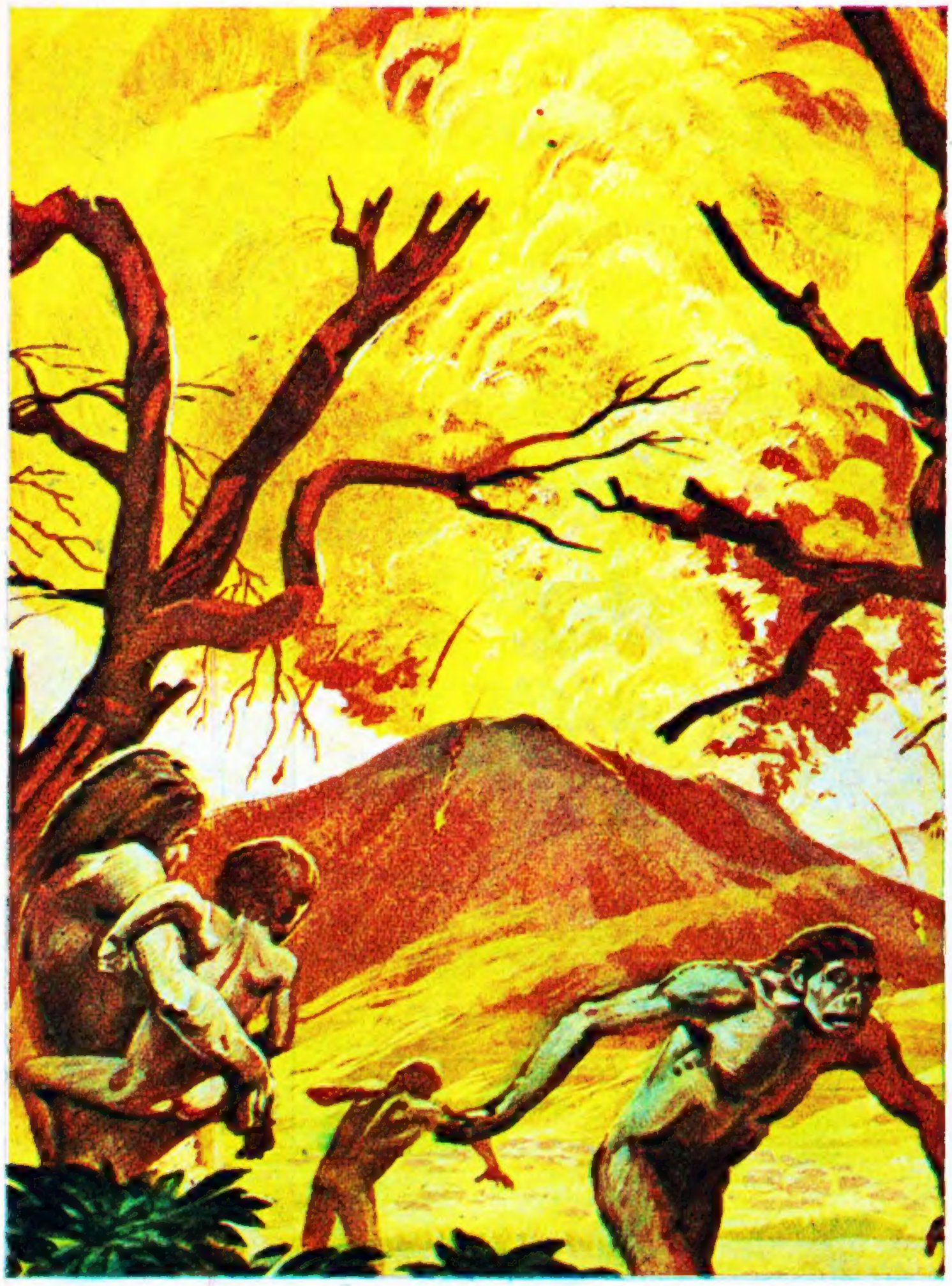
MERAKLANMAYIN, ATEŞ KAPTAN KURTULDU.. VİAN İSE ÖLDÜ!

KARA KAPTAN DA KAÇTI!

ATEŞ İŞLEMEZ KEMERİN SIRRI DA VİAN'LA BERABER SULARA GÖMÜLDÜ GİTTİ...

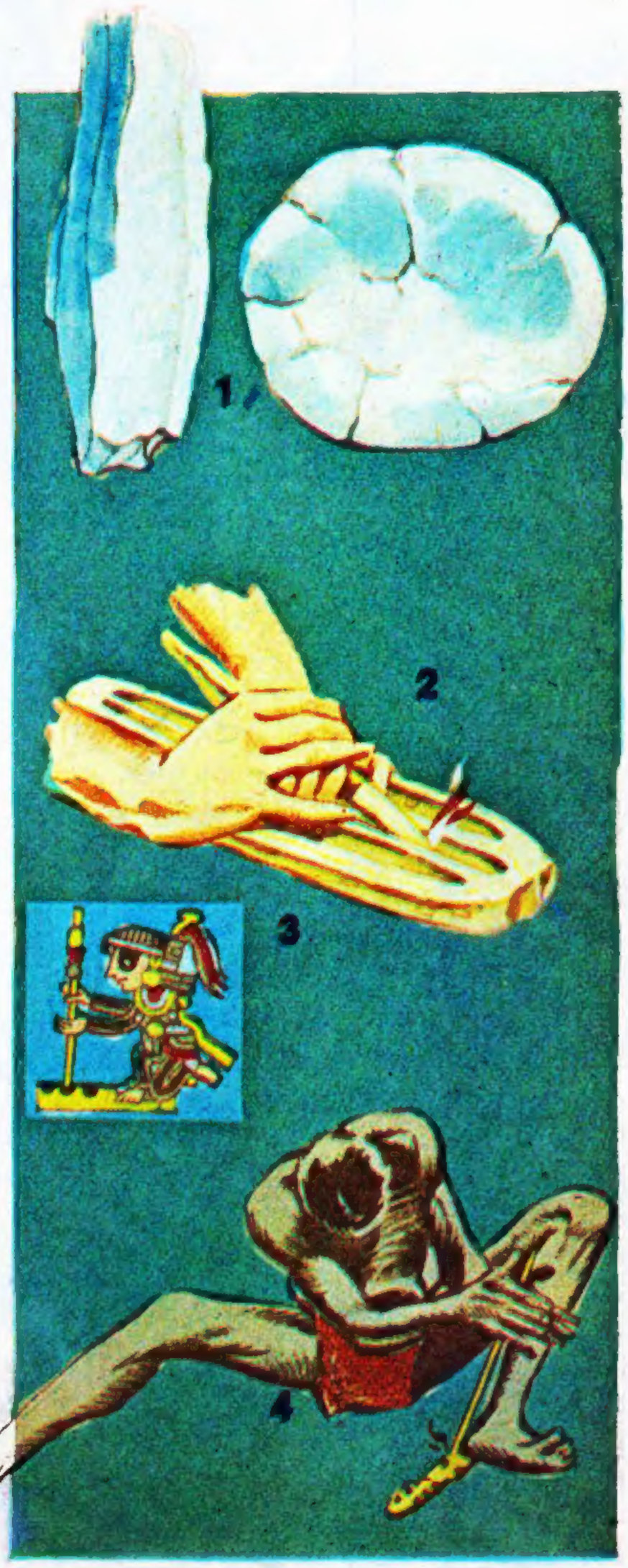
ZAMAN KAYBETMİYELİM KAPTAN, HEMEN KARA KAPTAN'I YAKALAMALIYIZ!

GELECEK HAFTA: *KARA KAPTAN'IN İZİNDE!*



Ateşten Korkan İnsan

Ateş yakmak için yaratılanları çakmak taşları (1). İki odunu birbirine sürterek ateş yakma (2). Ateş yakan bir İnka'yı gösteren duvar resmi (3). Ateş yakmaya çalışan bir ilkel insan (4).



Bir yıldırım düşerek ormandaki ağaçları tutuşturdu. Patlayan bir volkanın kızıl lavları çevredeki her şeyi, bütün canlıları yakıp kavurdu.

Yıldırım, gökten gelen ateşti, yanardağ ise yerin ateşini püskürtüyordu. İlkel insanın bir türlü anlayamadığı, büyük bir korkuyla karşıladığı bir doğal güçtü ateş. Başlangıçta her gördüğü yerde ateşten kaçtı. Ama onu yırtıcı hayvanlardan kesinlikle koruyan ilk şey gene ateş oldu. Mağarasının önündeki bir ateş, bütün yırtıcı hayvanların uzakta kalmasını sağlıyordu. Yanık ormanlarda rasladığı yanmış hayvanların etlerinin tadına baktığı zaman, pişmiş etin hiç de fena olmadığını gördü. Ateşin, mağarasını aydınlatabileceğini, ısıtabileceğini öğrendi. İlk korkusu geçti, bu doğal gücün yararlarını benimsemeye başladı.

Mızrak ucu olarak kullanılan hayvan kemikleri.

Böyle bir mızrağı kullanan eskimo

DOST ALEV

İnsanoğlu, ilkel evrene yavaş yavaş egemen olmaya başlıyordu. Ateş yardımiyle en azgın kışlardan bile korunabiliyordu artık. Avladığı hayvanların etleri, ateşte pişirildiği ya da tütsülendiği zaman daha çok dayanıyordu.

Gelişmede bir basamak daha aşılmıştı. İnsan, ateşin yararlarını öğrenmekle kalmadı, kendisi de ateş yakmayı öğrendi. Taşlarla, kendi yaptığı ilkel araçlarla ateş yakabiliyordu artık. Ateş bulmak için bir yıldırımın düşmesini ya da bir yanardağın patlamasını beklemek zorunda değildi. Bugün Atom çağında ateş, kimi zaman insanoğlunda ilkel atalarında uyandırdığı korkudan çok daha büyük bir korku uyandırabiliyor. Ama ateşin uygarlığın gelişmesindeki payı, ölçülemeyecek kadar büyüktür.

Avladıkları geyiği, ateşte pişirmek için derisini yüzüp etlerini doğramaya çalışan ilkel bir aile

ŞEYTAN ÇEKİCİ PEN

eşek yarışı 4

PEN'İN BULDUĞU YAVRU EŞEK OKULA GELİP BAŞÖĞRETMENİ KORKUTUNCA ÜRKÜP KAÇAR. ONU ARAMAYA ÇIKAN PEN, TAM BULDUĞU SIRADA, KOŞARKEN AYAĞI BİR DALA TAKILIR, DÜŞER. ARKADAŞI SARA, BAYILAN PEN'İ NASIL KURTARACAĞINI ŞAŞIRIR...

FAKAT, ADSIZ, KÜÇÜK SARA'NIN AĞLADIĞINI DUYMUŞ .....

ÇOCUKLARIN KENDİSİNE İHTİYAÇLARI OLDUĞUNU ANLAMIŞTI... HEMEN YANLARINA KOŞTU...

AH, ADSIZ, BÜTÜN BUNLAR SENİN YÜZÜNDEN!

SARA, BİNBİR GÜÇLÜKLE ARKADAŞINI EŞEĞİN SIRTINA YÜKLEDİ...

ŞİMDİ ONU KÖYE GÖTÜRECEĞİZ!

BAKKALLA KARISI, EŞEĞİ TEKRAR KAKŞILARINDA GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRDILAR...

O EŞEK ŞİMDİ DE İKİ ÇOCUKLA GELİYOR!

ADAM ÇIKIP ONLARI YOLDAN KARŞILADI...

ARKADAŞINIZ YARALI GALİBA.. GELİN İÇERİ GİRELİM...

FRANK LANGFORD

AZ SONRA, PEN RAHAT BİR YATAKTAYDI...

NEREDEYİM?.. ..HAVA KARARDI... OKULDAN BEKLERLER!

ÜZÜLME KIZIM, SEN DİNLENMENE BAK.. OKULA YARIN SABAH GİDERSİN!

ERTESİ SABAH PEN İYİLEŞMİŞTİ...

HOŞÇA KALIN! ŞENLİKLERE SİZİ DE BEKLERİZ!..

GELİRİZ KIZIM GELİRİZ!

ARKADAŞLARI, PEN'İ MERAKLA KARŞILADILAR..

DÜN GECE NEREDEYDİNİZ?

UZUN HİKÂYE.. SONRA ANLATIRIM!

ADSIZ'I BULMUŞSUNUZ AMA STEBBİN BABA BAŞKA EŞEK VERMEZ Kİ!

EŞEK YARIŞINI İLÂN ETTİK. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?..

KONUŞULANLARI DİNLEYEN PEN, YOLA KOYULDU...

ÇABUK OL ADSIZ! SAHİBİN SENİ GÖRSÜN DE SEVİNSİN!

AZ SONRA, STEB BİN BABANIN YANINDA...

İŞTE, ONU SAĞ-SALİM GETİRDİM. ARTIK YARIŞI YAPABİLİRİZ!

PEKİ KIZIM. YARIN BEŞ EŞEK DAHA GÖNDERİRİM OKULA!

PEN, HEMEN OKULA DÖNDÜ...

HOŞ GELDİN PEN. NE HABER?

STEBBİN BABA İZİN VERDİ.. YARIŞ YAPILACAK ÇOCUKLAR!

ERTESİ GÜN, YARIŞTA!..

HAYDAA!

YAŞA ADSIZ!!

KENDİNİ YORMA ADSIZ! DÜN GECE BENİ TAŞIYIP ZATEN ÇOK YORULDUN. YAZIK SANA, YARIŞI KAZANMASAN DA OLUR..

GENE DE ADSIZ İNAT ETTİ VE KAZANDI!

VARIŞ

YAŞASIN!

ADSIZ KAZANDI!

BAŞÖĞRETMEN DE ÇOK SEVİNÇLİYDİ..

BU YILKİ ŞENLİKLER ÇOK GÜZEL OLDU.. EPEY PARA TOPLANDI... PEN NEREDE?

BENİ NE ZAMAN HATIRLIYACAK DİYE MERAK EDİYORDUM..

SÖYLE BAKAYIM, GECE NEREDEYDİN PEN?

ADSIZ'I BULMASAYDIM YARIŞ YAPILAMIYACAKTI EFENDİM...

DOĞRU SÖYLÜYOR... ÖBÜR EŞEKLERİ VERMİYECEKTİM...

DOĞRUSUNU İSTERSENİZ, ADSIZ SİZDEN ÜRKÜP KAÇMIŞTI EFENDİM!..

NE? SUÇU BANA MI ATIYORSUN? NEYSE, KUSURUNU BAĞIŞLIYORUM...

ÇOK YORULDUK, ÜZÜLDÜK AMA, ŞU ŞENLİKLERDEN YÜZÜMÜZÜN AKIYLA ÇIKTIK ARKADAŞLAR!

GELECEK HAFTA: YENİ BİR SERÜVEN!!

Mavi-Balina AVI

«Güney Güzeli» adlı balina av gemimizin pruvasından kıyının gittikçe gözden yitişini seyrediyorduk. 1947 Kasımının o sabahı, evlerimizden uzun bir süre için ayrılmış olduğumuzu biliyorduk.

Önümüzde yalnızlık ayları vardı. Altı ay boyunca, gürüldeyen denizle, mavimsi buz dağlariyle, deniz kuşlarının çığlıklariyle, ölü balinaların kokusuyla başbaşa yaşayacaktık. Dünyanın en kocaman av hayvanını, mavi balinaları avlamak üzere Antarktika'ya doğru yol alıyorduk.

Eski günlerde balina yalnız kemiği ile yağı için avlanırdı. Balina kemiği, birtakım giyim eşyalarının, korselerin sertleşmesi, dik durması için kullanılırdı. Balina yağı da kandillerde kullanılırdı.

O zamanlar balina avcıları, açık balina tekneleriyle avlanırlar, ancak küçük balinaları avlamayı göze alabilirlerdi. Talih yüzlerine gülerse balinayı öldürürler, gülmezse balina kocaman ağziyle hem tekneyi, hem de adamları darmadağın ederdi.

Eski zaman balina avcıları mavi balinaya dokunmayı hiç göze alamazlardı. Bu azman hayvan, 24 metre ile 30 metre arasında olur. Her metresi aşağı yukarı üç ton gelir. Kocaman ağzında bir otomobil gözden yitebilir, ama boğazı bir insan kolundan daha büyük değildir. Ağzına dolan karidesleri yiyerek yaşar.

Günümüzde ise, balina avcıları genellikle mavi balinanın ardındadırlar. Avcılar, buharlı, ya da dizel motorlu küçük av gemileriyle avlanırlar. Bu gemiler hiç şüphesiz eski zaman teknelerinden daha dayanıklı, daha tehlikeden uzaktır.

Büyük bir balina av gemisi, gerçekte yüzen bir fabrika gibidir. Balinalar bu gemiye öldürüldükten sonra alınırlar. Orada kesilir, parçalanır, işlenirler. Balinanın derisi, kemikleri, yağı, eti hep işe yarar.

«Güney Güzeli» modern bir fabrika gemisiydi. Bu gemiye bağlı balina avcı gemileri bizi güney kutbu yakınında karşıladılar.

Kocaman gemimizle dört küçük avcı gemisi, birlikte daha da güneye ilerlediler. Ben de oniki kişiyle birlikte avcı gemilerinden birindeydim. Jenson adlı bir Norveçli, avcı gemimizin kaptanı, nişancısıydı. Bu küçük balina avcı gemilerinde geminin kaptanı ile nişancısı, çoğunlukla aynı kimse oluyordu. Jenson'un 24 Kasımdan 24 Şubata dek süren üç aylık balina avı mevsiminde nasıl 20.000 dolar kazandığını o zaman anladım.

Çok geçmeden yüzen buzlarla kaplı bir alana girdik. Yüzen bir buz dağı yanımızdan geçti gitti. Buzlar arasından döne döne yol almaya çalışıyorduk. Yakınımızda, güneşte ışıl ışıl yanan buz duvarları, denizin mavi sularına doğru iniyordu.

Birden Norveçli nişancımız bağırdı: «İşte bir balina, mavi balina, mavi!» Makiniste yavaşlaması için komut verdi. Hiç gürültü çıkmıyordu, taşkınlık yasaktı. Balinaların kulakları çok keskindir.

İnce beyaz bir fıskiye, denizden yukarı yükseliyordu. Balina su püskürtüyordu. Jenson, hemen zıpkınlı tüfeğine doğru ilerledi. Bu tüfek bir ucu iple bağlı iki metrelik bir zıpkını, hayli uzaklara atıyordu. Jenson gözlerini denize dikmişti. Dümendeki adamın gözü Jenson'un tüfeğindeydi. Gemimiz ağır ağır ilerlerken, kocaman, ıslak, ışıltılı balina sırtı sudan yavaş yavaş yükseldi.

Jenson nişan aldı. Kocaman bir patlamayla zıpkın havaya fırladı. Ardından bir patlama daha. Zıpkın hedefe vurunca, zıpkında bulunan barut da patlıyordu. Demek hedefini bulmuştu. Zıpkın ipinin öbür ucundaydı balina şimdi. Bir uçta da küçük avcı gemimiz.

Balina bir iki mil derine daldı. Bazan balinalar korkudan öyle derinlere dalarlar ki ciğerlerine dolan suyla boğulurlar. Balinalar balık değildirler, sıcak, kırmızı kanlı hayvanlardır. İnsanlar gibi onlar da su dibinde uzun süre kalamazlar.

Mızrağın ipi, boşanırken, ıslıklı bir ses çıkarıyordu. Bu ip fazla gerilirse kesilmesi gerekir, çünkü balina gemiyi su dibine sürükleyebilir.

Jenson başka bir zıpkın hazırlamıştı. Balina nerden çıkacaktı bu kez? Jenson'un bunu hiç şaşmadan kestirmesi, balina hava almak için su yüzüne çıktığında, tetikte olması gerekiyordu. Herkes nişancının buyruklarını dinlemek zorundaydı.

Dakikalar geçiyordu —bir, iki, üç, dört, beş! Birden ip gevşemeye başladı. Balinanın hava almak için su yüzüne çıkmakta olduğunu anladık.

Sonra balinayı hemen az ilerimizde gördük. Gemimizi tüy gibi sürüklüyordu. Jenson'un istediği de buydu. Elini salladı. Hızımız arttı. Balinanın önüne geçtik. Balina bir daha daldı. Bu kez otuz metre yakınımızda yüze çıktı.

Bir zıpkın daha vınlayarak uçtu. O da hedefi bulmuştu. Balinanın kocaman kuyruğu dikildi. Büyük bir gürültüyle suyu kamçıladı, ardından balina son olarak daldı.

Avcı gemimizdeki vinçler, ipi takır tukur sarmaya başladılar. Çok geçmeden ölü balina su yüzüne çıktı.

Çizmelerinin altında çiviler bulunan bir adam balinanın üstüne atladı. Bir pompayla balinanın gövdesini hava ile şişirdi. Böylece dev hayvanın yuzmesi kolaylaşacaktı. Sonra balinanın üstüne gemimizin bayrağını dikti. Şimdi yeni bir mavi balina yakalamaya hazırdık. Yakaladığımız bu balinaları sonradan «Güney Güzeli»ne avcı gemimizin ardından çekerek götürecektik.

Bugün, balinanın yağı ile başka ürünleri birçok alanlarda kullanılmaktadır. Balina yağı, sabun, boya, döşeme muşambası yapımında kullanılır. Ayrıca bu yağdan yüne çok benzeyen yumuşak bir kumaş da yapılmaktadır. Balina yağı, birtakım ilâçların yapımında kullanıldığı gibi, balinadan sığır yemi, gübre, buna benzer daha birçok şey elde edilir.

Bütün bunlar düşünülürse, insanların balinaları kuru bir heves uğruna öldürmedikleri anlaşılır. Balina soyunun gene de tükenmemesini iki nedene borçluyuz. Birincisi, balina av mevsiminin yalnız üç ay sürmesi; ikincisi de balinaların azaldığı sıralarda avcılığın pek bir yarar sağlamamasıdır. Böyle dönemlerde balinalar koca okyanuslarda diledikleri gibi yüzer, oynarlar.

Norveç'li nişancı bağırdı: «İşte bir balina, mavi balina, mavi!» Makiniste yavaşlaması için komut verdi. Hiç gürültü çıkmıyordu, taşkınlık yasaktı... Çünkü balina en ufak gürültüyü duyabilirdi...

SİZİN İÇİN BİR FİLM..

Roberto, Maria ve Mezzalingua, ilk kez Scricchiolo'yu bir yerde uyurken bulurlar.

Köpeği yüzünden evini bırakıp kaçan Scricchiolo, arkadaşlarıyla birlikte ulaştığı adada

Adadan dönüşlerinde herkes kendi evine döner, Scricchiolo ile Profesör yalnız kalırlar.

Scricchiolo, Profesör'ün kendisini çiftliğe götürdüğünü anlayınca üzülür.

ARKADAŞ

Altı yaşlarında bir çocuk olan Scricchiolo, annesi ve babası ile, bir çiftlikte yaşamaktadır. Çok sevdiği köpeği Salsiccia'yı babasının satmak istediğini öğrenince, onu satılmaktan kurtarmak için, hayvanı da yanına alarak kaçar çiftlikten.

Uzun bir yürüyüşten sonra yaşamında ilk kez denizi görür. Bir kıyı kentine ulaşmıştır. Burada, ne yapacağını bilmez bir durumdayken, üç çocukla karşılaşır. Kardeş olan Roberto ve Maria, zengin bir ailenin çocukları, Mezzalingua ise bir balıkçının oğludur. Çocuklar, Scricchiolo'yu da aralarına alırlar, böylece dörtlü bir dostluk kurulur.

Dört çocuk, Roberto'nun babasının yelkenlisi ile bir yolculuk yapmaya karar verirler ve hemen bu kararlarını uygulamaya geçerler. Denize açılırlar, uzunca bir zaman sonra, yorgunluktan hep birlikte uykuya dalarlar. Uyandıklarında sandallarını bir adanın kıyısındaki kayalıklarda, karaya oturmuş bulurlar. Karaya çıkar, adada kimsenin yaşamadığını görürler.

Ertesi gün kötü giyimli üç adam kürekli bir sandalla adaya gelir. Balıkçı olduklarını söylerler ama, gerçekte cezaevinden kaçmışlardır. Çocuklarla adamlar, önce birbirlerine karşı çekingen davranırlarsa da sonradan dost olurlar. Bu dostluk içinde en göze çarpanı da Scricchiolo ile adamlardan «Profesör» diye adlandırılanı arasında kurulan arkadaşlıktır.

Hepsi bu adadan kurtulmak istemektedirler. Sandala biner, yeniden yola koyulurlar. Bir süre sonra karaya vardıklarında herkes kendi evine dönmek üzere ayrılır. Scricchiolo ile Profesör ayrılmamışdır yalnızca.

Bir süre birlikte yolculuk yaparlar Scricchiolo ile Profesör. Çok sevdiği dostu için çocuk, eline fırsat geçtiği bir sırada, elbise çalar ama, Profesör, ona çalmaması gerektiğini anlatır. Bir süre sonra Scricchiolo, adamın kendisini annesi ile babasının yanına götürdüğünü öğrenir. Çok üzülen çocuk, Profesör'e kendisi ile gelmesini, babası ile konuşacağını, kendileri ile birlikte kalmasının mümkün olabileceğini söyler ama, bu imkânsızdır. Çok hüzünlü bir ayrılıştan sonra küçük çocuk, ardında köpeği Salsiccia evine döner.

Yönetmen	:	Ernesto Guida
Yapım	:	Instituto Luce
Senaryo	:	Ernesto Guida, Gino Guida
Oyuncular	:	Giulio Bosetti, Fortunato Marsala Giuseppe Pallegrino, Gaetano Imbro, Gianni Pulone, Sandro Vivarelli, Sofia Dionisio, Sisto Brunetti.

Denizi ve denizciliği sevenlerin romanı!

YELKENLER FORA!

17

MİCHİGAN'DA, CHARLEVOİX'DA, FIRTINANIN BIRAKTIĞI HASARI ONARDIK, ERZAK ALDIK. İKİ GÜN SONRA DA MACKİNAC ADASINA DOĞRU YOLA ÇIKTIK.

BURADAN GRAY'S REEF'E 34 MİL YOL VAR. ORADAN 21 MİL DOĞUYA, BIG MACK KÖPRÜSÜNE, YEDİ MİL SONRA ADADAYIZ..

BU AKŞAM VARIR MIYIZ DERSİNİZ?

3-2

© 1969 by NEA, Inc.

ÇOK GEÇMEDEN SİS HER YANI ÖRTMÜŞTÜ.

HERKES AUX GALET'S DEKİ SİS DÜDÜĞÜNÜ DUYMAYA ÇALIŞSIN. TAMAM MI?

BEN BUNLARDAN ANLAMAM. ÇORBAYI YAPAYIM BARI..

İKİ SAATTİR SİSTEYİZ.. AYNI ROTA ÜSTÜNDE.. DUR BAKAYIM, HEY!

HAY ALLAH! SENİN ŞU DEMİR TENCEREN!..

SEY.. NE.. NE OLDU?

DEMİR TENCEREN PUSULAYI SAPTIRMIŞ! ALLAH BİLİR NERELERDEYİZ?

NE DİYECEĞİMİ ŞAŞIRMIŞTIM. BİRAZ SONRA...

SİS DÜDÜĞÜ DUYUYORUM GALİBA?

DUYDUĞUN VAPUR DÜDÜĞÜ. KANALA GİRMİŞİZ...

İŞTE BAKIN! O DEV GEMİLER YANIBAŞIMIZDAN GEÇTİKÇE VİDALAR BİLE GİCİRDİYORDU. DONUP KALMIŞTIM!

NE.. NE İLGİNÇ DE.. DEĞİL Mİ?

– ARKASI VAR –

DENİZCİLİK BİLGİLERİ

YOĞUN SİSTE, SESİN NEREDEN GELDİĞİNİ ANLAMAK ÇOK GÜÇTÜR. NEDENSE GÖZLERİMİZİ KAPATINCA, SESİN GELDİĞİ, YANI PARMAKLA GÖSTERMEK DAHA KOLAY OLUR.

YOĞUN SİSTE YANKILAR GELİR KULAĞA. HOLANDA MİCH, DALGAKIRANINDA SİS DÜDÜĞÜNÜN BIG LAKE'DEN TAM ÜÇ KERE, ÜSTELİK HER KERESİNDE AYRI BİR DOĞRULTUDAN, GERİ DÖNDÜĞÜNÜ KENDİ KULAĞIMLA DUYDUM.

Tarzan

TARZAN'IN OĞLU KORAK'I FİLDİŞİ AVCISI CARLOS VE ADAMLARI YAKALARLAR. BİR TÜRLÜ ELE GEÇİREMEDİKLERİ FİLLERİ ONUN KURTARDIĞINI SANMAKTADIRLAR. KIZIL SAÇLI BİR KIZ ONA GİZLİCE SU GETİRİR. 31

PEKİ NORETÇİYİ NASIL GEÇTİNİZ?

HIH.. YERLİLER CARLOS'UN EMRİNDE ÇALIŞIRLAR AMA, ONU HİÇ SEVMEZLER HEPSİ BANA YARDIM EDERLER..

ŞİMDİ DİNLE BENİ KÜÇÜK DOSTUM. BENDE CARLOS'U SEVMİYORUM EĞER BANA YARDIM EDERSEN, BURADAN BERABER KAÇAR KURTULURUZ.

YARDIM EDECEĞİM. YALNIZ SİZ DE BANA ANLATIN. O KIRMIZI IŞIK SAÇAN SİHİRBAZ KIZ KIMDI? TIPKI SİZE BENZİYORDU...

BÖYLE SAÇMA ŞEYLER DÜŞÜNME. BEN BU GÜN ÇADIRIMDAN BİR KAÇ ADIM BİLE UZAKLAŞMADIM...

HAYDİ ŞİMDİ BEN GİDEYİM, SONRA YİNE GELİRİM. SEN DE ŞU KIZIL SAÇLI

SİHİRBAZ HİKÂYESİNİ UNUT ARTIK. CARLOS HAİNİ DUYARSA İKİMİZDEN DE ŞÜPHELENİR. DURUMUMUZ ZORLAŞIR.

Tm. Reg. U. S. Pat. Off. —All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.

GİTTİ!

MERHABA KORAK.. NİHAYET SENİ BULDUM. BURALARDA NE ARIYORSUN? NEDEN VE KİMİNLE BAŞIN DERDE GİRDİ?

RUSS MANNING 3-9 '1983

Afrika sihirbazı

IŞIK SAÇIP FİLLERİ AVCILARDAN KAÇIRAN BİR KADIN SİHİRBAZI YAKALAMAK İSTERKEN...

BU HİKÂYEYİ BEN DE DUYDUM KORAK. AMA MADEMKİ FİLLERİN KIRALI TANTOR BİLE O SİHİRBAZA İTAAT EDİYOR, DEMEK Kİ FENA BİR ŞEY YOK ORTADA. FİLLERİ KORUYOR..

AMA IŞIK SAÇAN SİHİRBAZ NEDİR? BU İŞİ ÇOK MERAK ETTİM. NEREDE BU SİHİRBAZ? SEN BİLİYOR MUSUN?

AMA, TAHMİNİME GÖRE BU CİVARDA OLACAK. İSTERSEN SEN ONU ARA BANA BURADA BİR ŞEY YAPMAZLAR

PEKALÂ. SEN BİRAZ DAHA KAL BURADA.. MERAK ETME BEN DE CİVARDA OLACAĞIM ZATEN..

SABAH..

BUVANA! BÜYÜK BİR FİL SÜRÜSÜ BÜ TARAFA DOĞRU GELİYOR.. NE YAPACAĞIZ?

HEY! BURGİNDİ KALK!

ÇABUK GİYİN... BENİMLE BİRLİKTE FİL AVINA GELECEKSİN!

ÇABUK OL TİSSİ... CARLOS'U KIZDIRMAYA GELMEZ. SONRA BANA AKLA GELMEDİK KÖTÜLÜKLERİ YAPAR...

ZAVALLI HANIMCIM!

UNUTMA... O DELİKANLIYA SUYLA YİYECEK GÖTÜR. GECE DE TAKIMLARI AL VE İŞE HAZIR OL. BU SEFER SIRA SENDE

BAŞÜSTÜNE! HANIM.

BAK O UĞURSUZ ÇOCUĞU YAKALADIKTAN SONRA ŞANSIM AÇILDI.. ARTIK BOL BOL FİL AVLIYACAĞIZ...

Tm Reg U.S. Pat Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.

RUSS MANNING 3-16

—ARKASI VAR—

Karagöz'ün dişçiliği

Beberuhi'nin dişi ağrıyormuş. Yüzü balon gibi şişmiş. Acısından ne yapacağını bilmeden kıvranıp dururken karşıdan Karagöz görünmüş. Beberuhi, Karagöz'e seslenmiş:

«Yetiş Karagöz'üm yetiş! Dişimin ağrısından duramıyorum. Beni öldürecek bu ağrı, aman bir akıl ver bana, ne yapayım?» diye yakınmış.

«Doğru dişçiye git!» demiş Karagöz.

«Nasıl giderim, dişçiden ödüm kopar benim!» diye yızıldanmış Beberuhi.

Karagöz de «Ödün koparsa gitme!» demiş bu kez.

«Ama dişim çok ağrıyor.»

«Öyleyse ben sana bir akıl vereyim. Dediğimi yaparsan hiç bir şeyciğin kalmaz. Şimdi hemen evine koş. Ağzını suyla doldur. Sobanın üstüne otur. Annen sobayı ateşlesin. Gözlerini yum, sabırla bekle. Ağzındaki su kaynamaya başladığı an, dişinin ağrısından iz bile kalmaz. Bu aklı da sana baban bile vermez, haydi uğurlar ola!» demiş Karagöz.

«Aman Karagöz'üm eksik olma! Tanrı ne dileğin varsa versin! Dediğini hemen yapacağım,» demiş Beberuhi, koşa koşa evine gitmiş.

Az sonra, o yandan yanık kokuları gelmeye başlamış, ama Beberuhi'nin dişinin ağrısı geçmiş mi geçmemiş mi, siz bilin artık.

Dünya Çocuk Kitapları Haftası

Kitap Haftası her yıl dünyanın 25 ülkesinde kutlanır.

Geçtiğimiz ay içinde, dünyada ve yurdumuzda her yıl yapılmakta olan «Dünya Çocuk Kitapları Haftası» kutlanmıştır. 3 - 9 Kasım 1969 tarihleri arasında düzenlenmiş olan Çocuk Kitapları Haftasında, okullarda, kitaplıklarda ve diğer kültür kurumlarında toplantılar düzenlendi, çocuklara kitabın değer ve önemini anlatan konuşmalar yapıldı, çocuk yayınlarını tanıtan sergiler açıldı.

Kitap haftası dünyanın 25 ülkesinde kutlanmaktadır. Bize yeni bilgiler kazandıran, bizleri hem eğiten hem eğlendiren kitap, insanların iyi bir dostudur. Bu önemli özelliği için geniş bir kütle tarafından kutlanmasına sebep olmaktadır.

Çocuklar bu haftada birbirlerine, bilgimizi görgümüzü arttıran, düşüncemizi geliştiren kitapları armağan ederler. Büyükler çocuklara kitap sevgisi aşılamak için kitap hediye ederek onları sevindirirler. Böylelikle kitaplığı olanlar, kitaplıklarını genişletme fırsatını bulurlar. Kitaplığı olmayanlar ise yeni bir kitaplık için hazırlık yapmış olurlar.

Herkesin küçük de olsa faydalı bir kitaplığı olmalıdır. Çünkü ileri, bilgili ve faydalı bir insan olarak yetişmenin yolu kitaplardan geçer. Kitap sevgisini de insan çocukken kazanır.

Ayrıca kitaplardan faydalanmak için çocuk kütüphanelerine, okul kitaplıklarına başvurmak gerekir. Boş vakitlerimizi böyle değerlendirirsek daha bilgili, daha görgülü oluruz.

3 - 9 Kasım arasında açılan kitap sergilerinde gördüğünüz, sevdiğiniz faydalı kitaplarla ilgilenip, bazılarını almak bazılarını da kitaplıklarda bulup okumak en doğru davranış olur.

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze 1 buçuk ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalayınız: **«DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğan Kardeşler Köşesi — P.K. 1146 İSTANBUL»**

bu hafta Doğan Kardeşler

Resiha Temel
İstanbul 30.11.54

★Hasan Hanlı
Ankara 25.11.56

Levent Laçin
İstanbul 30.11.58

★Yasemen Heper
İzmir 26.11.62

Kaya Erşan
İstanbul 25.11.58

★Gülen Baykan
Karabük 28.11.55

★Melike Tekin
Adapazarı 25.11.61

★Cenk Doğru
Eskişehir 26.11.63

★Nevin İlata
İstanbul 29.11.57

Burtay Kurtçu
Ankara 24.11.61

★Onder Ongül
Dinar 28.11.58

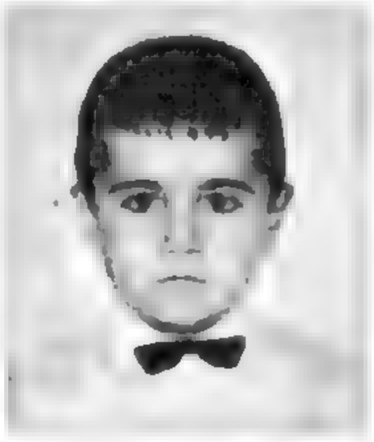
Ahmet Arıksoy
İstanbul 29.11.58

Timur Alçıkaya
İstanbul 29.11.61

★Orhan Oruç
İstanbul 25.11.60

Salih Al
Silifke 30.11.57

Cengiz Sargın
İstanbul 26.11.56



★Şenol Gürer
Ayvalık 27.11.63

★Ferda Caner
Erzurum 24.11.58

Arıf Özalp
İstanbul 20.11.57

Erhan Oğ
İstanbul 27.11.61

Adnan Gür
İstanbul 25.11.61

Ergin Tekinay
İstanbul 29.11.57

Selçuk Akkoyunlu
Balıkesir 24.11.56

Beril Toker
İstanbul 28.11.58

İŞİN PÜF NOKTASI

Onemsiz gibi görünen buluşların o kadar garip hikâyeleri vardır ki insanın bunlara inanası gelmez. İşte bunlardan biri:

New York'taki «Yataklı Vagonlar Şirketi» müdürünün odasına giren Fransız asıllı genç adam, kendini tanıtmaya bile lüzum görmeden hemen söze başlar:

«Bir süreden beri yolculara kesme şekerleri selofan kâğıtlarına sarılı olarak verdiğinizi biliyorum. Yalnız, kâğıt içine sarılı kesme şekerler bir kaç hafta sonra bozulup toz haline geliyor. Ben buna engel olacak bir çare keşfettim. Bir defa denemek ister misiniz?»

Genç adam, bunları söyler söylemez cebinden selofan kâğıdına sarılı bir kaç kesme şeker çıkartır ve:

«Bunları, yolcularınıza vereceğiniz şekerlerle birlikte bir kasaya kitleyin, iki ay sonra açalım. Eğer benimkiler de un gibi ufalmışsa bir şey kaybetmezsiniz. Yok, şayet bir şey olmamışsa bu buluşum için sizden 50.000 dolar isterim. Kabul ediyor musunuz?» der. Müdür de kabul eder.

Aradan iki ay geçtikten sonra kasa açılır ve genç adamın haklı olduğu anlaşılır. Şirket de verdiği sözü tutarak 50.000 doları kendisine verir. Bu arada işin püf noktasının ne olduğunu da sormayı ihmal etmez. Genç adam gülümseyerek:

«Çok basit» der, «sadece selofan kâğıdına iğneyle bir kaç delik deldim.»

HAYVANLARI TANIYALIM

AĞAÇ KANGURUSU

Kanguru ailesinin bu olağanüstü üyesi Yeni Gine ile Quensland'deki tropikal ormanlarda yaşamaktadır. Bu kangurular, atalarının kavrayıcı ayaklarıyla kuyruklarından yoksundurlar ama başka bakımlardan değişikliğe uğramışlardır. Sözgelimi yakın akrabaları otlarken, bunlar körpe dallar ve yapraklarla beslenirler. İri ve adeleli bir kuyruğa ihtiyaçları olmadığı için onun yerine, atlarken denge kurabilmelerini sağlayan ince uzun bir kuyruk geliştirmişlerdir. Ön bacakları hemen hemen aynı uzunluktadır arka bacaklarıyla. Aralarında bir metrelik uzaklık bulunan bir ağaçtan öbürüne kolaylıkla geçebilir. 18 metre yüksekten yere atlıyabilirler.

(Denrolagus Lumholtzi)

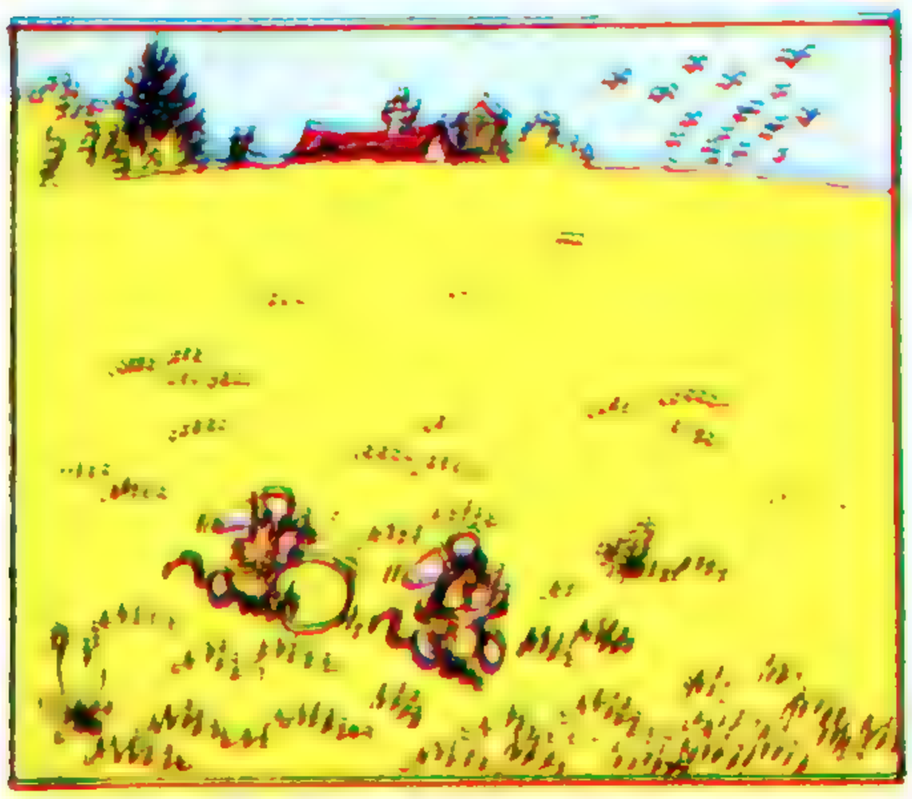
KESELİ AYI KOALA

(Phascolarctos Cinereus)

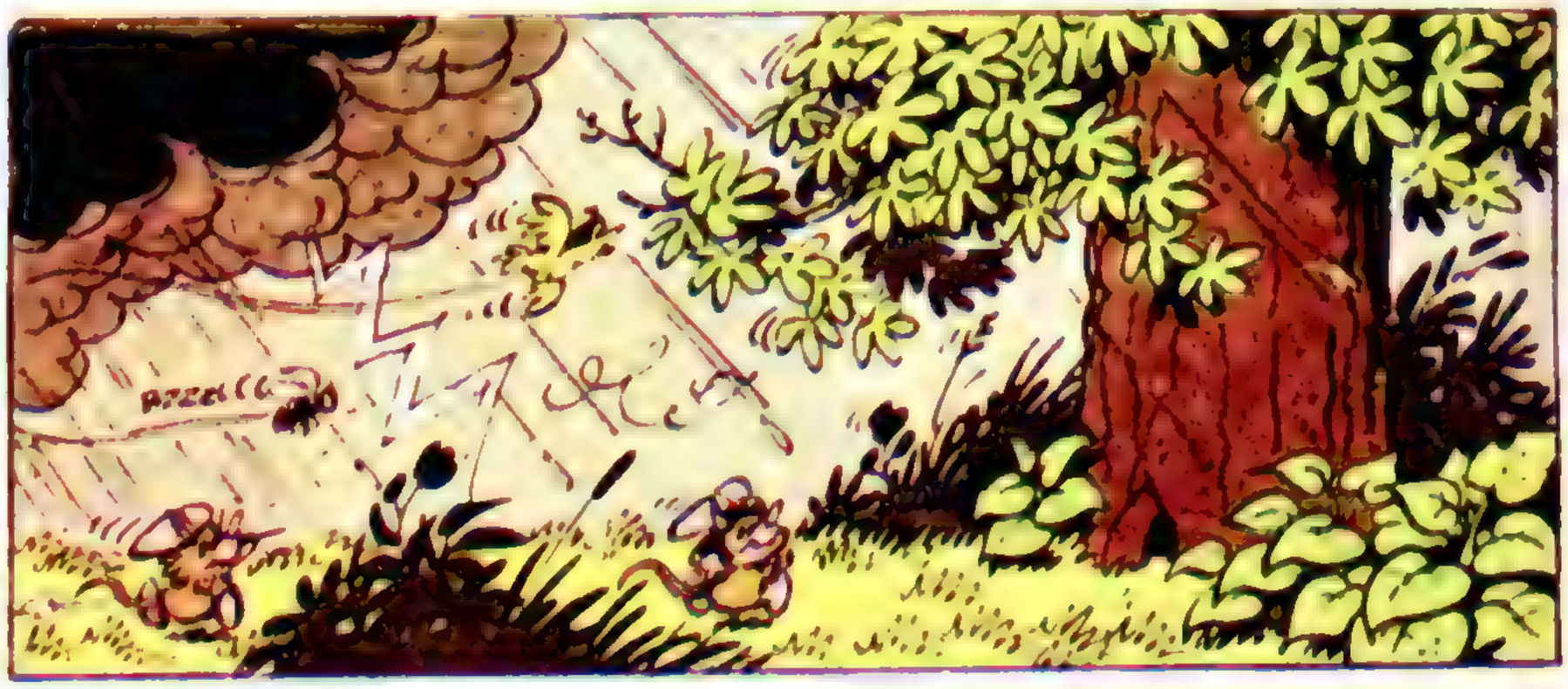
Koala ufak tefek bir hayvandır; büyüdüğünde bile ağırlığı 8 kg.'ı geçmez. Çok temizdir, yavrularına pek düşkündür; yavrular kendi aralarında oynaşıp dururlar. Koala, doğduğunda pek küçüktür. İlk altı ayı annesinin kesesinde geçirir, sonra da onun sırtına binip oradan oraya dolaşır. Anne, sırtında yavrusuyla okaliptüs ağaçlarına tırmanabilir. Orada, en sevdiği besin vardır.

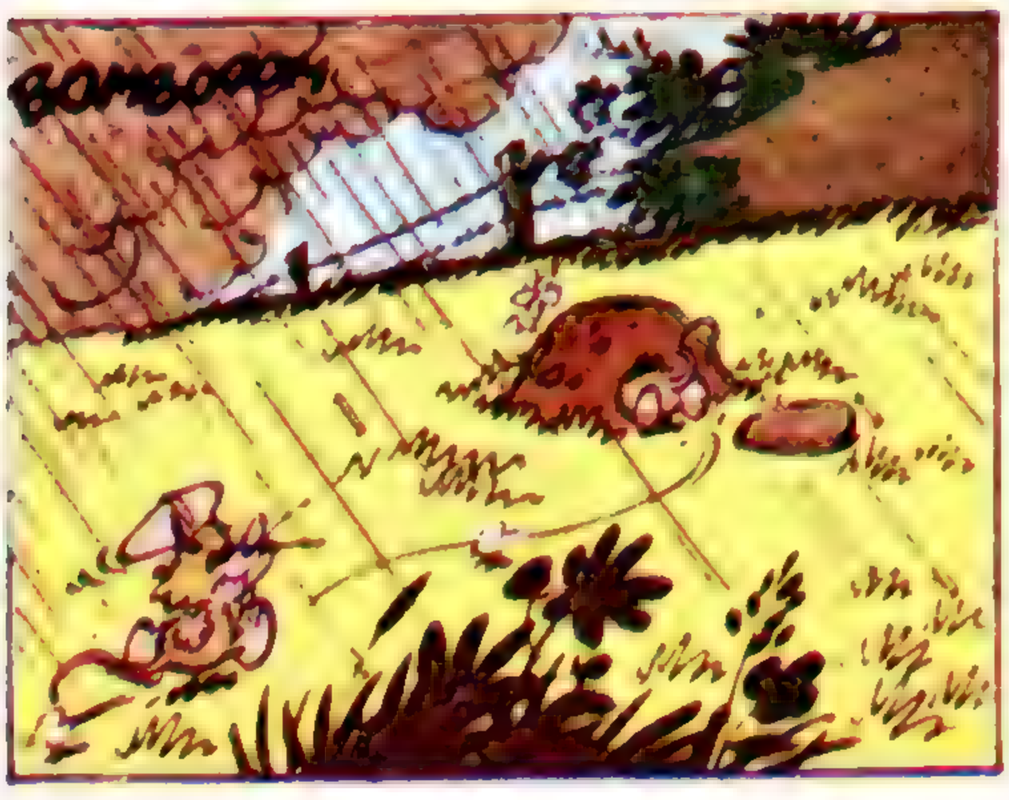
Koala, hiç su içmez, zamk yapraklarından emdiği sıvı karşılar bu ihtiyacını. Her iki yılda bir, bir yavru doğurur. Koala, «Susuz» anlamına gelmektedir yerli ağzında.

Minifare ile



Karakargalar





DIKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:

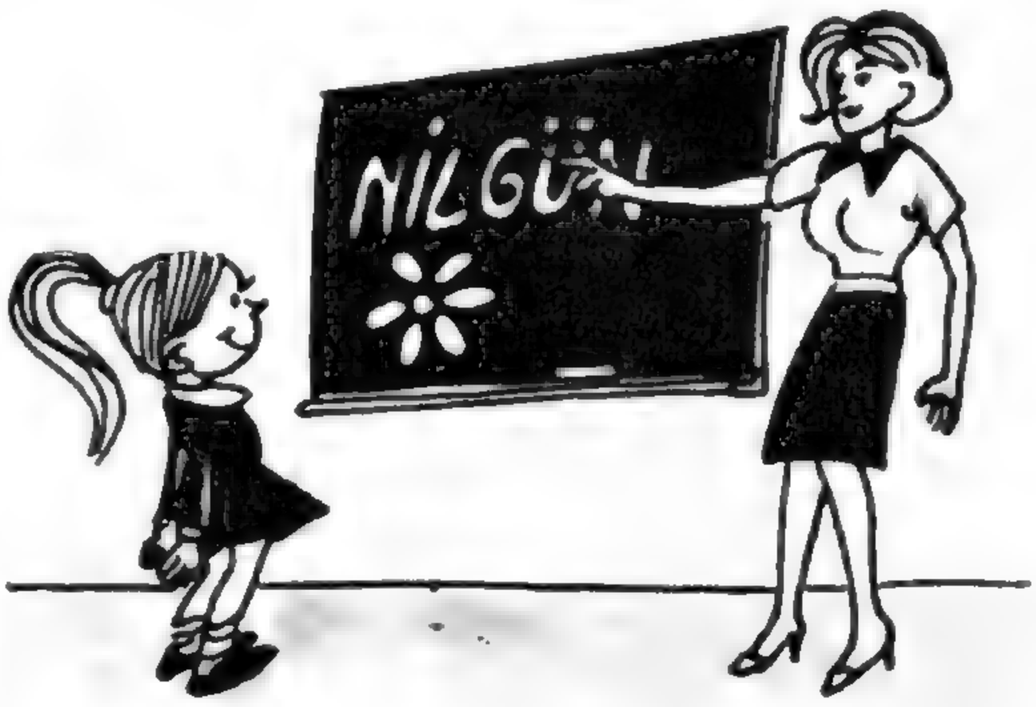
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

SONBAHAR

Yazın açan kırmızı güller,
Neşeyle öten bülbüller
Mor mor açan sümbüller,
Nerelerdesiniz şimdi?
Niçin sarardı ağaçlar,
Dökülür hüzünle yapraklar
O koca yapılı çınarlar,
Bu hazanda matem tutar.
Nerede çiçek açmış dallar
Nerede o yeşil ağaçlar,
Başaklar sararır olur saman
Nerede o yeşil dallar.
Her mevsimin özelliği var
Bundan insan bir zevk duyar,
Ot sararır, yurt zengin olur
Yaşasın sonbahar.

FÜSUN BİLEN
(Gazi İlkokulu öğrencisi — EDREMİT)



ÖĞRETMENİM

Okula geldiğim gün,
Hiçbir şey bilmiyordum,
Yalnız bütün emelim,
Öğrenmektir diyordum.

Her şeyi sen öğrettin bana
Okula geldiğim günden beri
Sen öğrettin bana okumayı yazmayı,
Sevgili öğretmenim.

NİLGÜN ARDA
(Atatürk İlkokulu 4/A öğrencisi)

BABAM

Babamı çok severim
Ona kalbimi veririm
Babam çok tatlıdır benim
Akşam yorgun gelir eve
Meşgul olur bizlerle seve seve.

ESER SOLELLİ — İSTANBUL

POSTACI

Omuzunda büyük bir çanta,
Bak, geliyor postacı amca,
Elinde birçok zarflar
Belki de onu çok yorar.

Bak postacı amca geliyor,
Bizim zili çalıyor,
Aman, sakın acı haber olmasın,
Yüreğim kederle dolmasın.

AYTAÇ BİNGÖL — İSTANBUL

OKULUM

Okulum ne güzeldir bilseniz,
Ben onu çok severim,
Okulumun açılmasını dört gözle beklerim
Hele arkadaşlarıma kavuşmak
Çok sevindirir beni.

Okul zamanında çalışmak gerek
Çalışmayan insan faydasızdır,
Çalışan her yerde kazanır
Ben de öyle olmak isterim,
Herkes çalışarak kazansın dilerim.

ASLIGÜL İSLİMYELİ — **ANKARA**

MANDOLİN

Mandolinimi çok severim.
Arkadaşım müzik benim
Naz etmez hiç o bana
Derim haydi: o başlar tıngırdamaya
Onu çok severim, o arkadaşım benim.
Lay lay lay lay lay
İnce ince çıkar sesi, neşe verir her teli
Ne güzeldir mandolinim!

TULES KAN

KIZILIRMAK

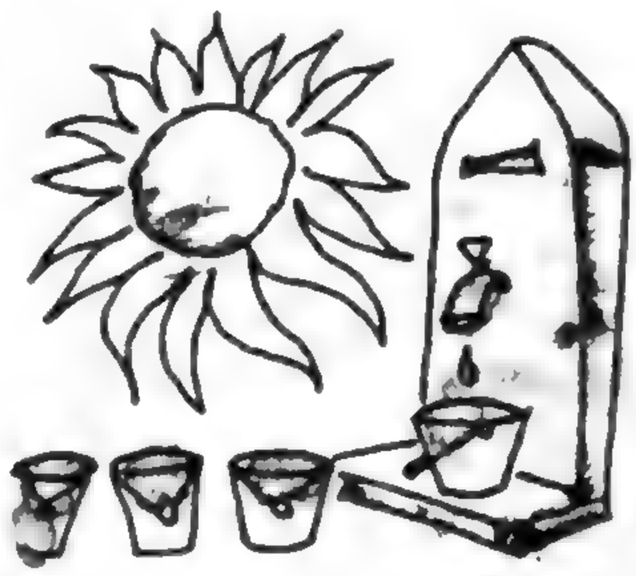
Durup dinlenmek bilmez
Kış demez yaz demez
Suyu bitmek bilmez
Balıkları tükenmez
Gülümser her yana
Serinlik verince
Ağaçlar der; güle güle
Kıvrılıp büküldükçe.

FERİDUN AKIN — NEVŞEHİR

NERMİN GÖKTAŞ
(Yavuz Selim İlkokulu 5. sınıf öğrencisi — ANKARA)

KURAKLIK

Yağmur yağmıyor artık
Sular gelmiyor artık
Dere coşmuyor artık
Ne feci şu kuraklık
Irmaklar önceden coştu
Şimdi ise yok oldu
Herkes su bulmak için
Çeşme başına koştu
Fakat ne kötü şey bu
Artık hiç akmıyor su
Bağırıyor inek kuzu
Adı üstünde kuraklık bu



KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

Sevgili Doğan Kardeş,

Fotoğraf ve adresimi «Bu Hafta Doğan Kardeşler» sayfası için gönderdiğim halde yayımlanmadı. Sebebi nedir?

Kudret Şen — İZMİR

Kudret Şen kardeş,

Doğum Günü Hediyeli Sayfamıza katılmak için: Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp; en geç doğum gününüze bir buçuk ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalamanız gerekiyor: «DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğanlar Köşesi» P.K. 1146 İSTANBUL.

Eğer mektubunuzu geç gönderirseniz, sayılarımız erken hazırlandığından, resminiz gelecek sene aynı tarihde yayımlanmak üzere saklanır.

DOĞAN KARDEŞ

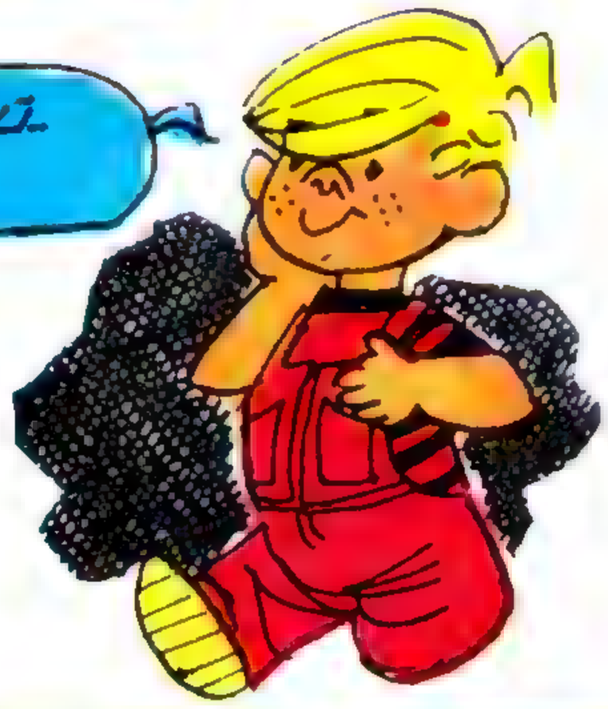
1

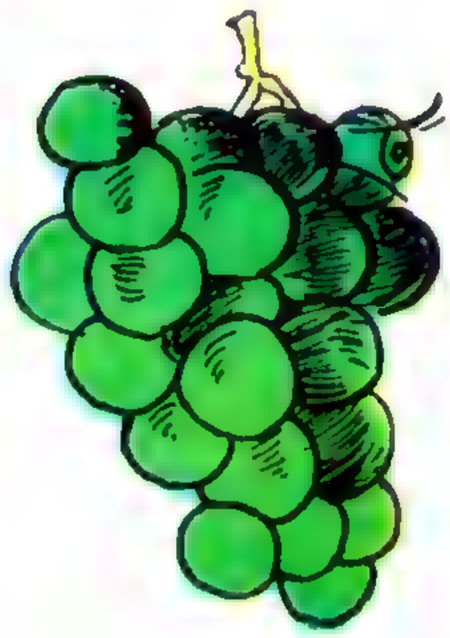
YALNIZCA SOLDAN SAĞA OKUNA BİLEN BEŞ İSİM VERDİK. YAZI BULUNAN KARELERİN BİR KISMINI KESİP ÇIKARDIK. SİZ ONLARI YERLERİNE KOYUNUZ

S		N	A	N
A			I	N
	H		E	T
	İ	L	İ	
İ	H	S	A	

2

BU RESMİN ANLATTIĞI ATASÖZÜ-MÜZÜ BULABİLİR MİSİNİZ?

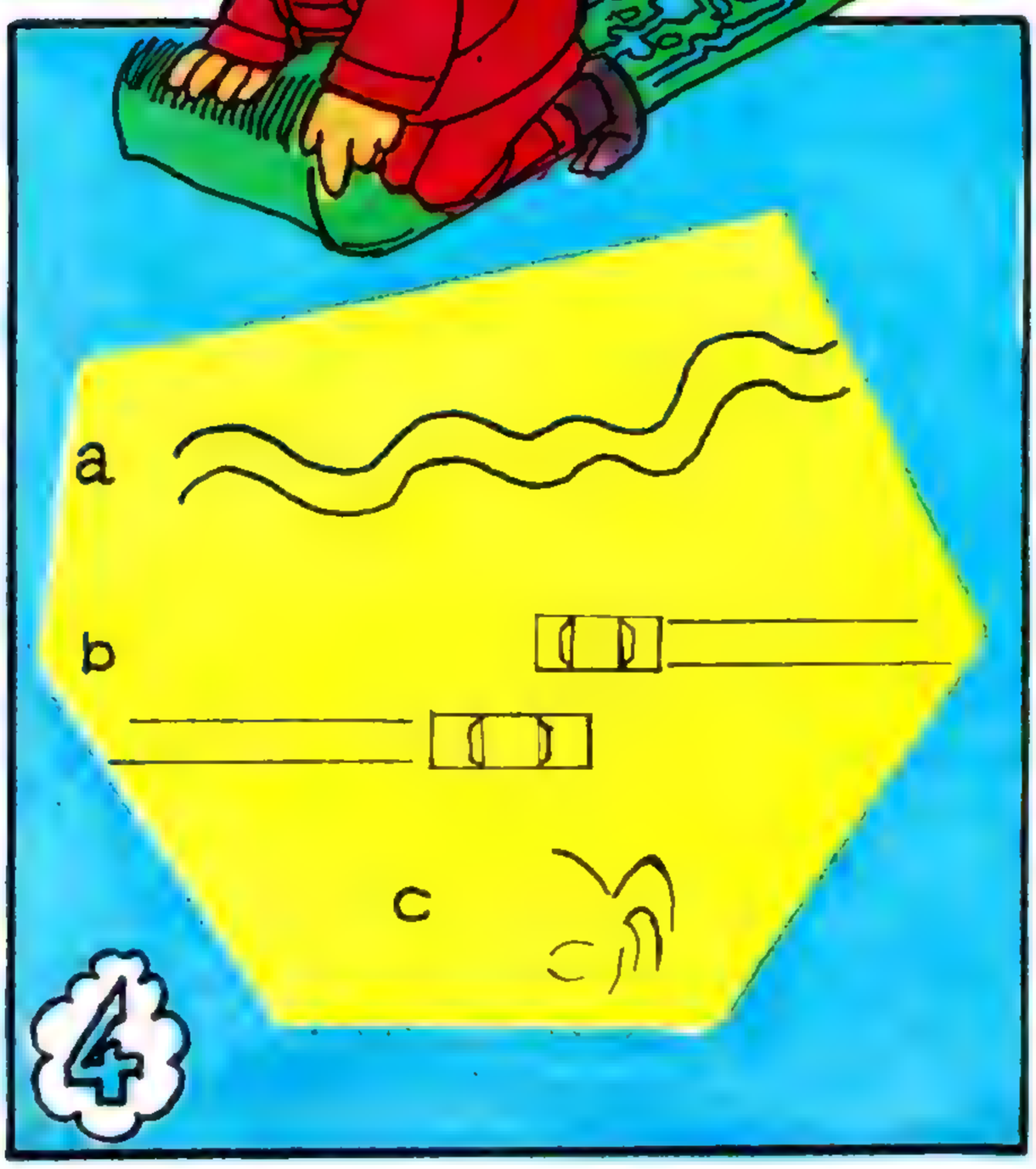




BURADA:
İNSAN, BİTKİ, ŞEHİR, DEVLET VE NEHİR İSİMLERİNİN BİRİNİ OKUYUNCA DİĞERİ AKLA GELİR. BUNA ÇAĞRIŞIM DENİR. BİZ DE AŞAĞIDA 10 ADET İSİM VERDİK. BUNLARI İKİŞER İKİŞER ÇİFTLEŞTİRİNİZ.

3

BU ÜÇ RESMİN NE OLDUĞUNU BULUNUZ. YALNIZ BİRAZ DİKKATLİ OLUNUZ!



4

GİRESUN MISIR
EDİSON PAMUK
ÇİÇEK TOHUM
LAMBA FINDIK
ADANA NİL

4

BU (4) SAYISINDAN HİÇ PARÇA ZİYAN ETMEDEN 17 SAYISINI ELDE EDİNİZ.

5

HEPSİ YANLIŞ SADECE BİR TANESİ AKLIMIZA EN UYGUN GELENİ BU RESİMDE...BULUNUZ.

6

GEÇEN HAFTANIN ÇÖZÜMLERİ

① SAY
AYNA
HAVAN
TARAK
KEL
ÇAN
İLİK
EB

② KIBRIS

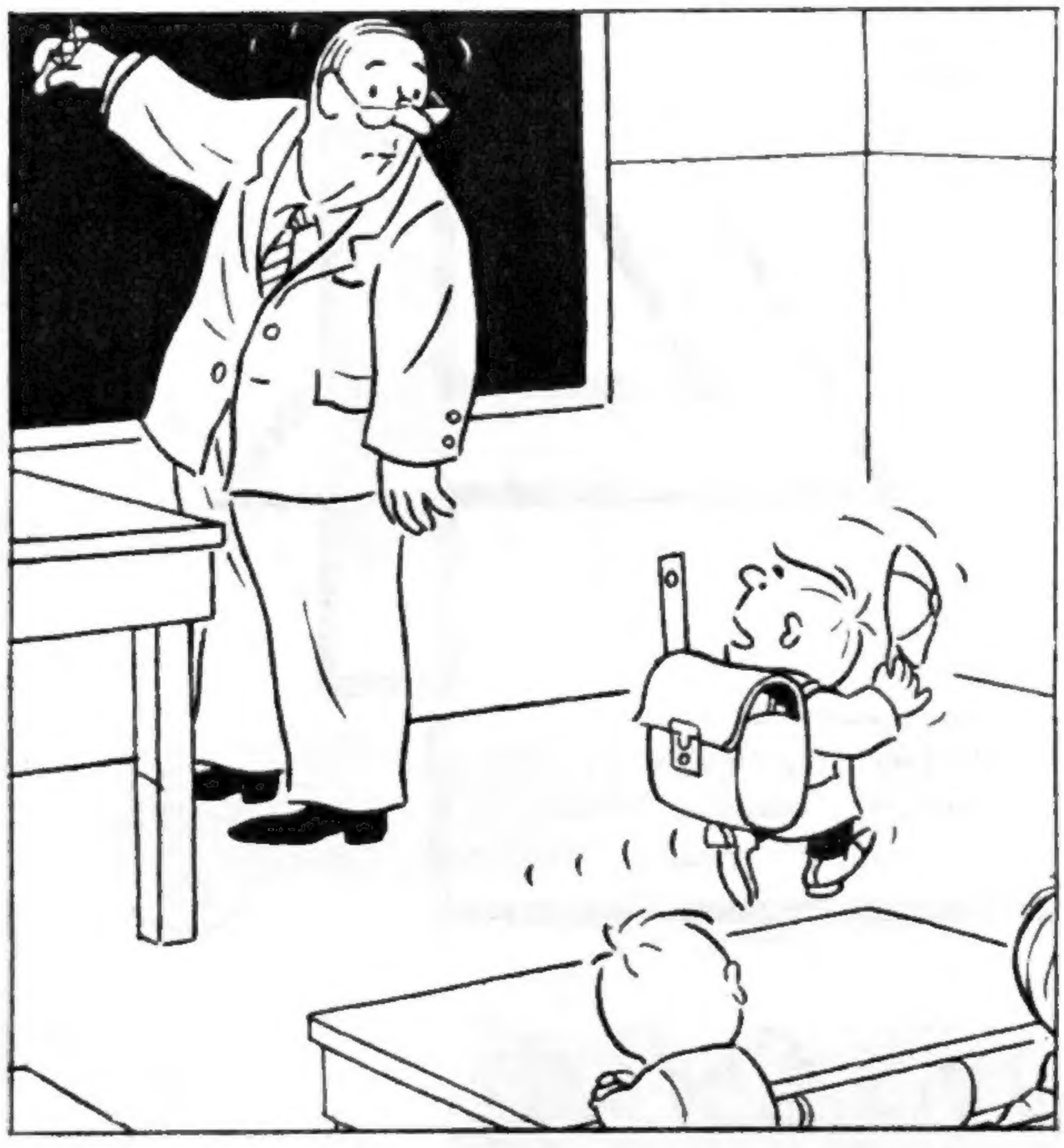
③ 78
159
2346
ÇÖZÜMLERİNDEN SADECE BİRİSİ.

④ (A) OYUNCAĞI

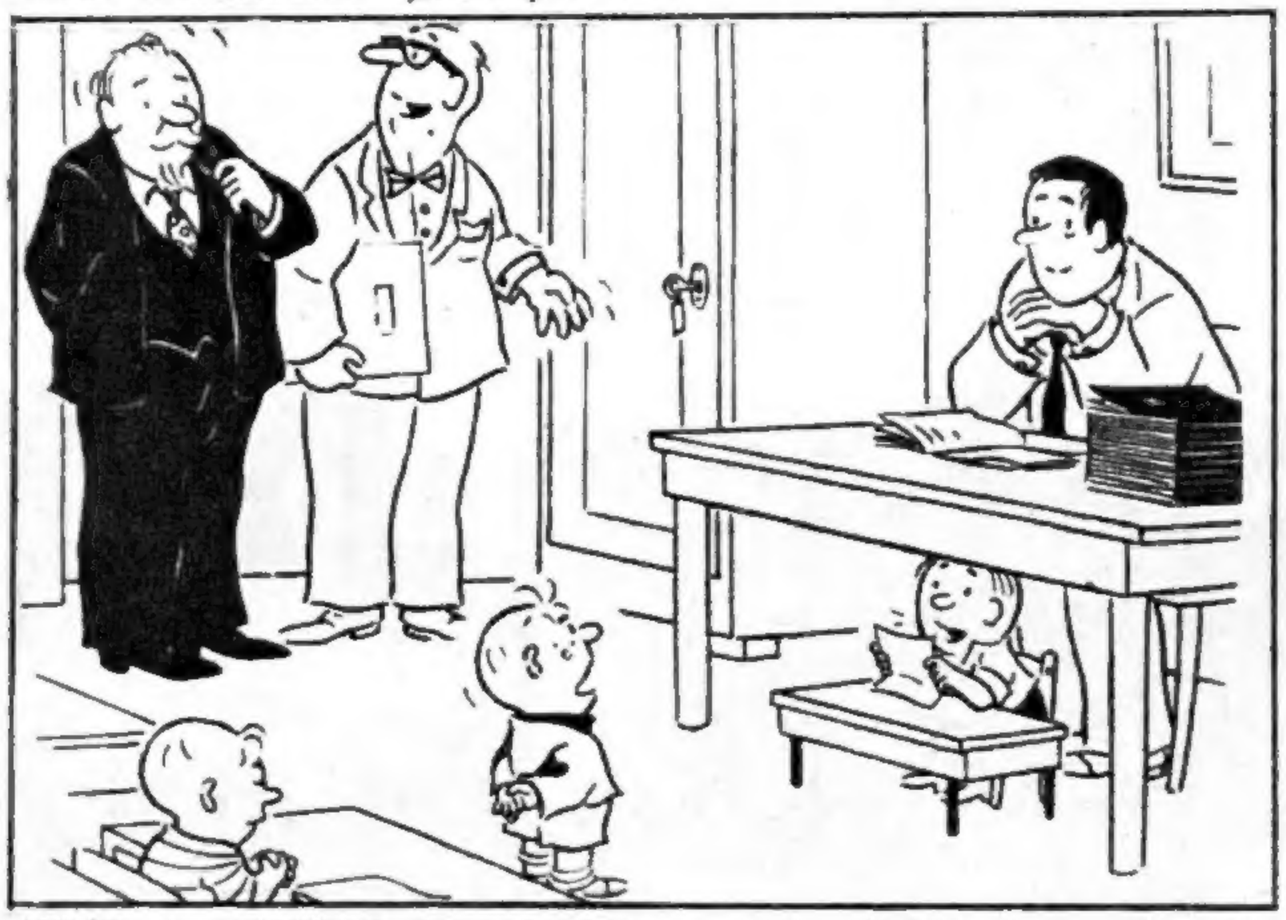
⑥ CİCİ CAN SAĞAÇIKTA TOP OYNUYOR.

KARİKATÜR

— Öğretmenim, ben de babam gibi yazılarımı «özel sekreterime» yazdırıyorum!..



— Amca, hava karardı, ben gidiyorum; sonra annem kızar!..



Müdür: — Müfettiş bey, yeni bir metod geliştiriyoruz... Şimdilik durum iyi...

— Roberciğim, rahat mısın?

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
24 Kasım 1969
Sayı: 31 **Sıra No. 723**
Yıl : 24 **Cilt : 2**

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

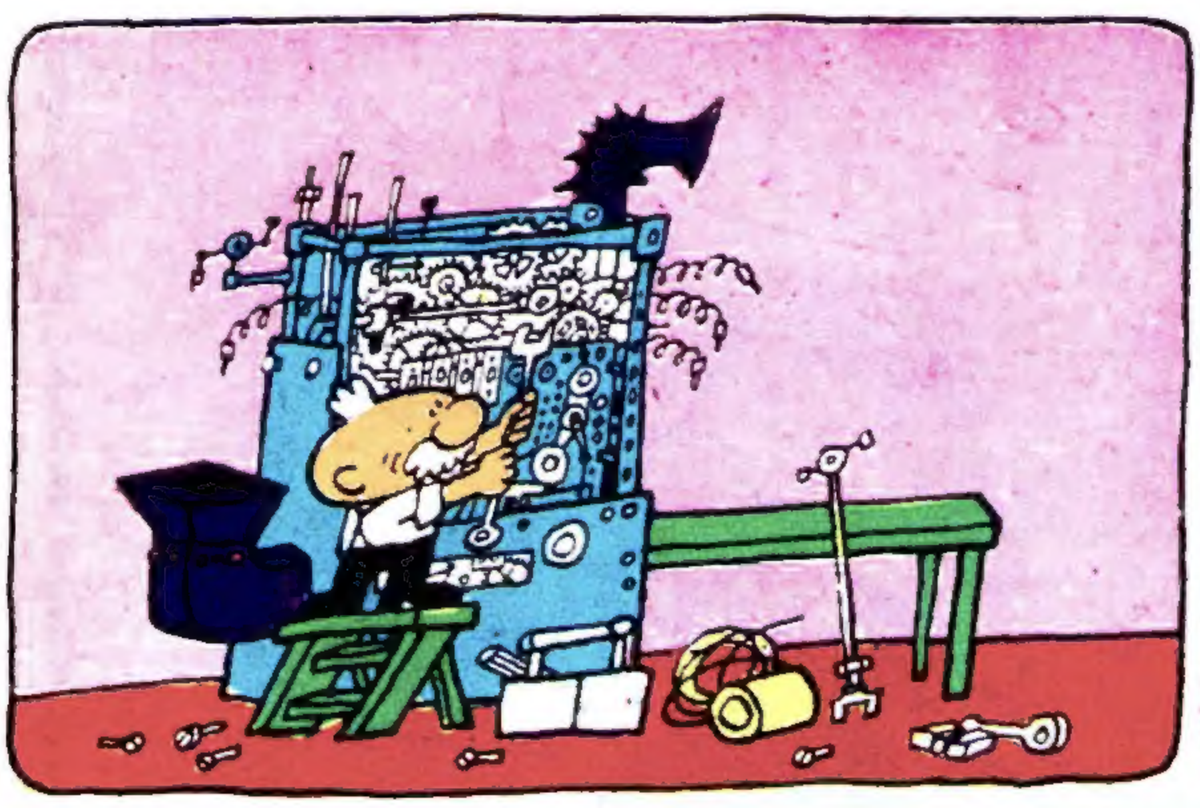
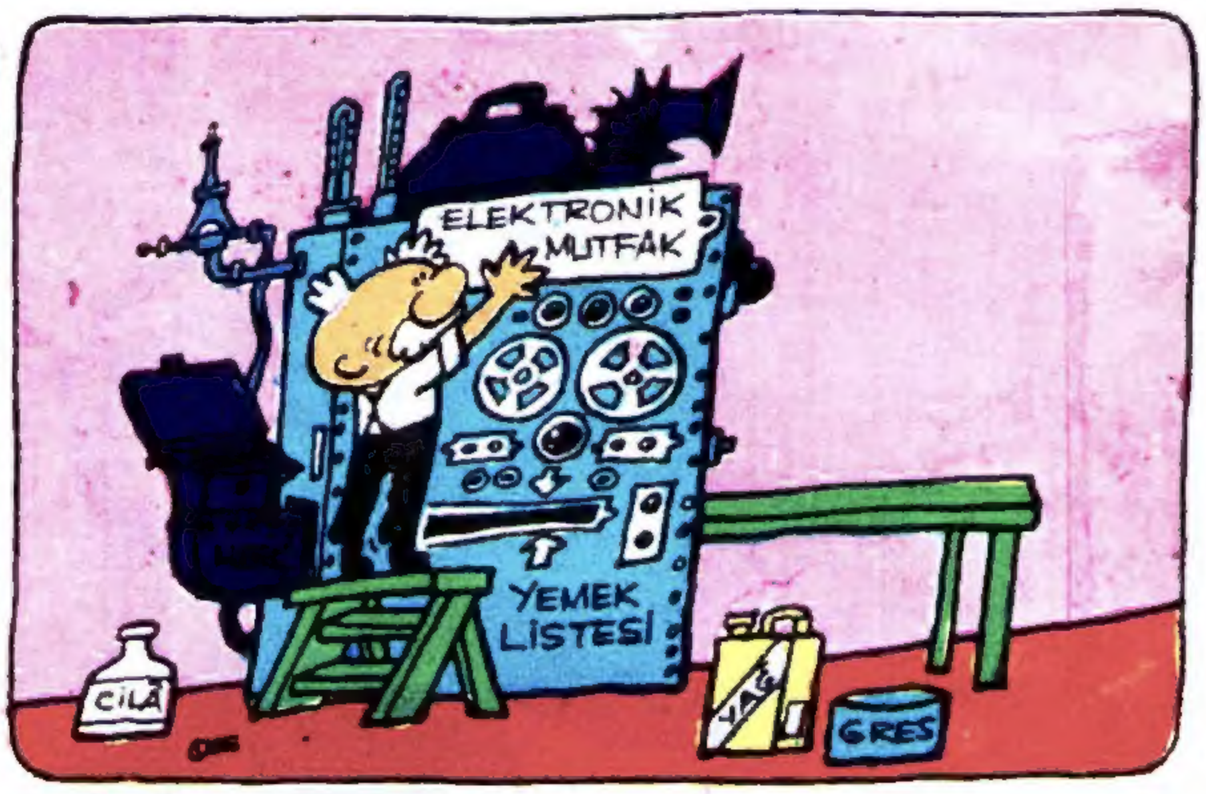
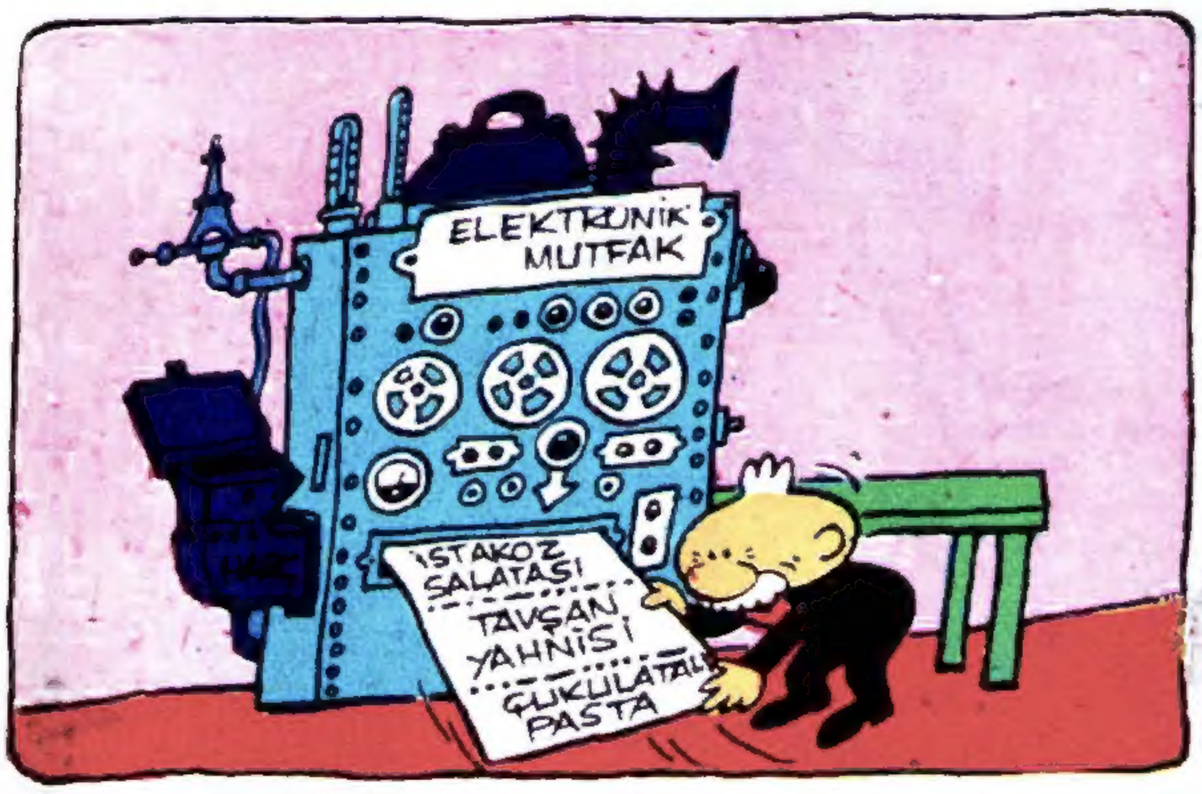
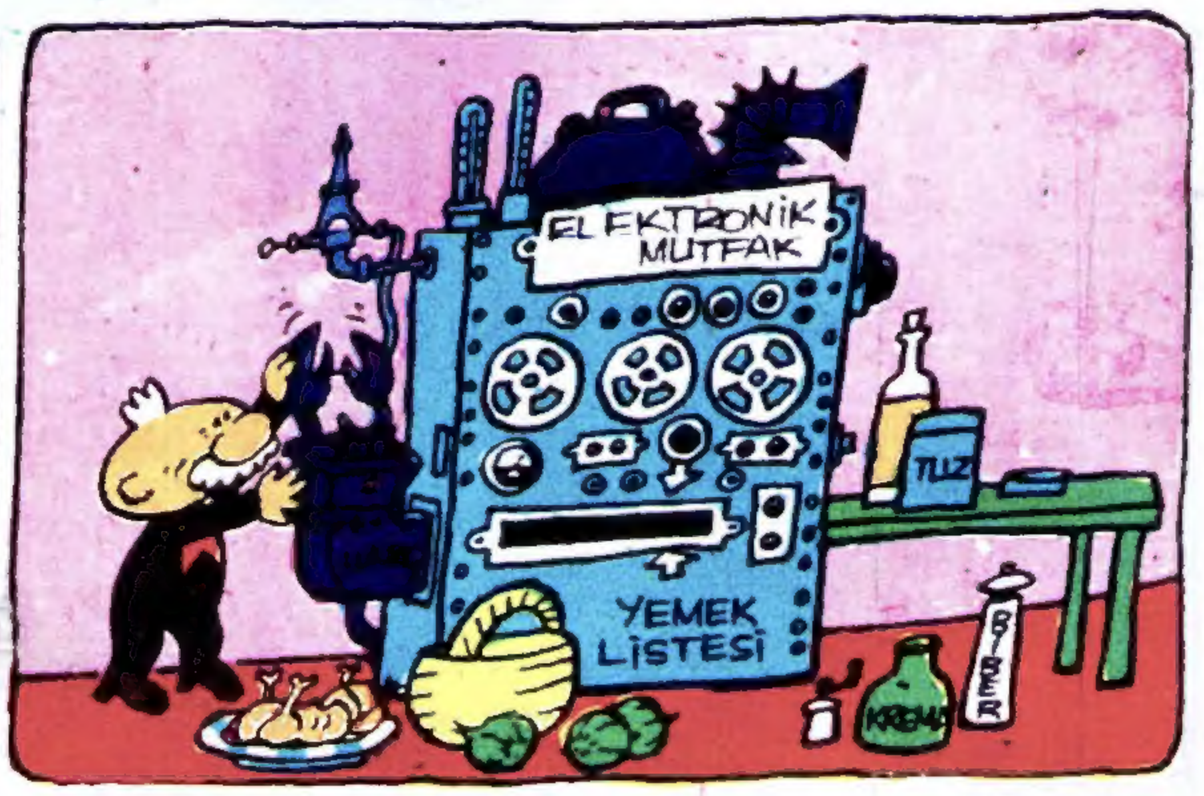
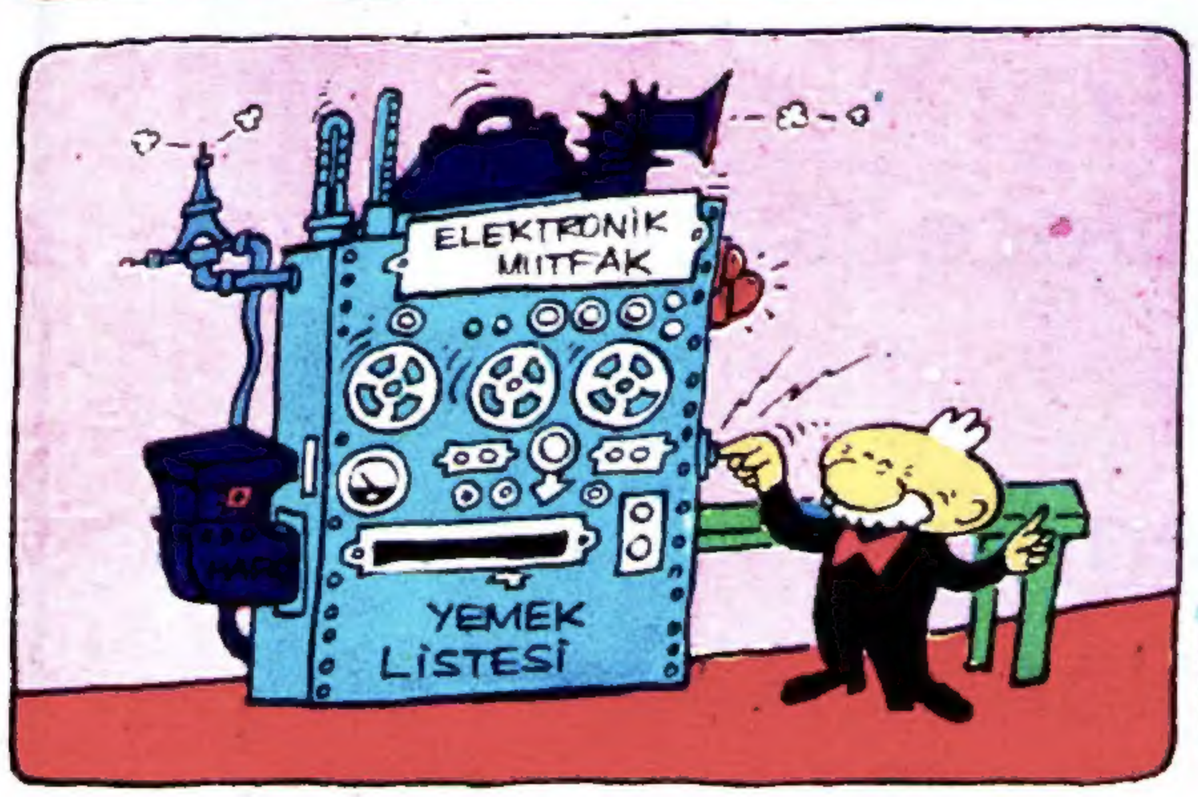
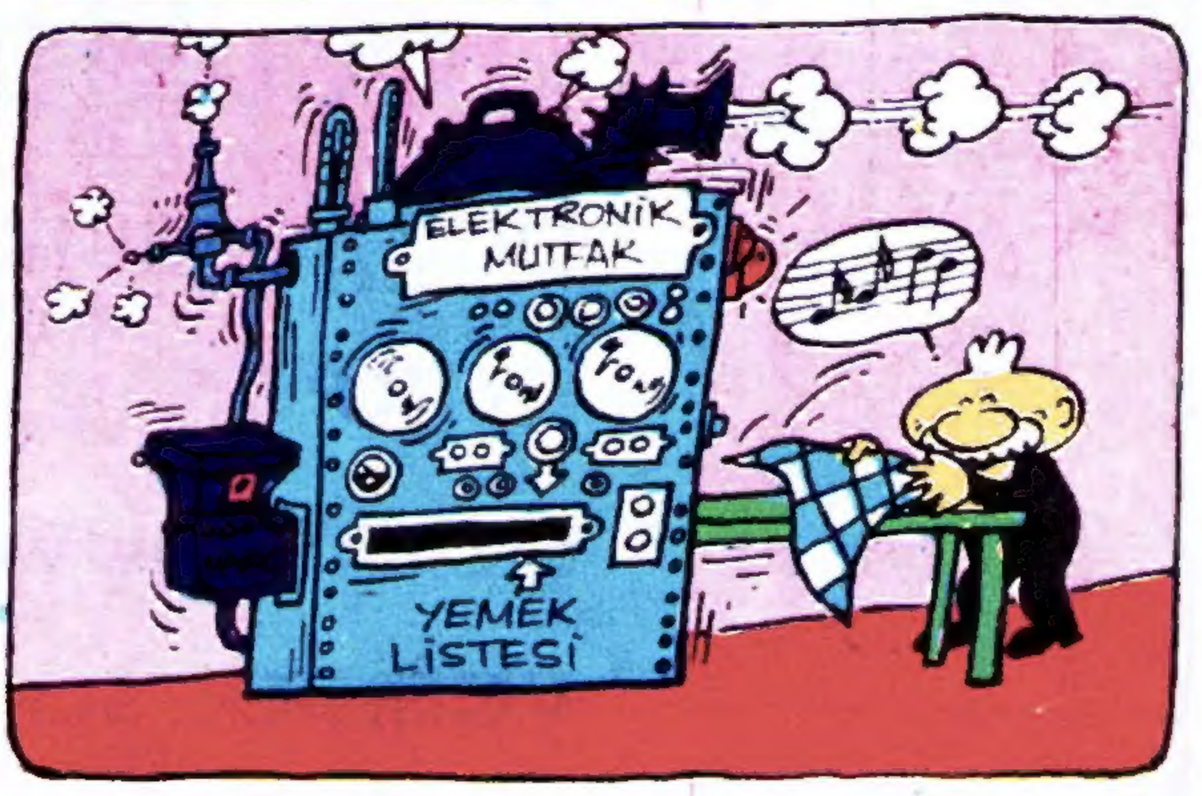
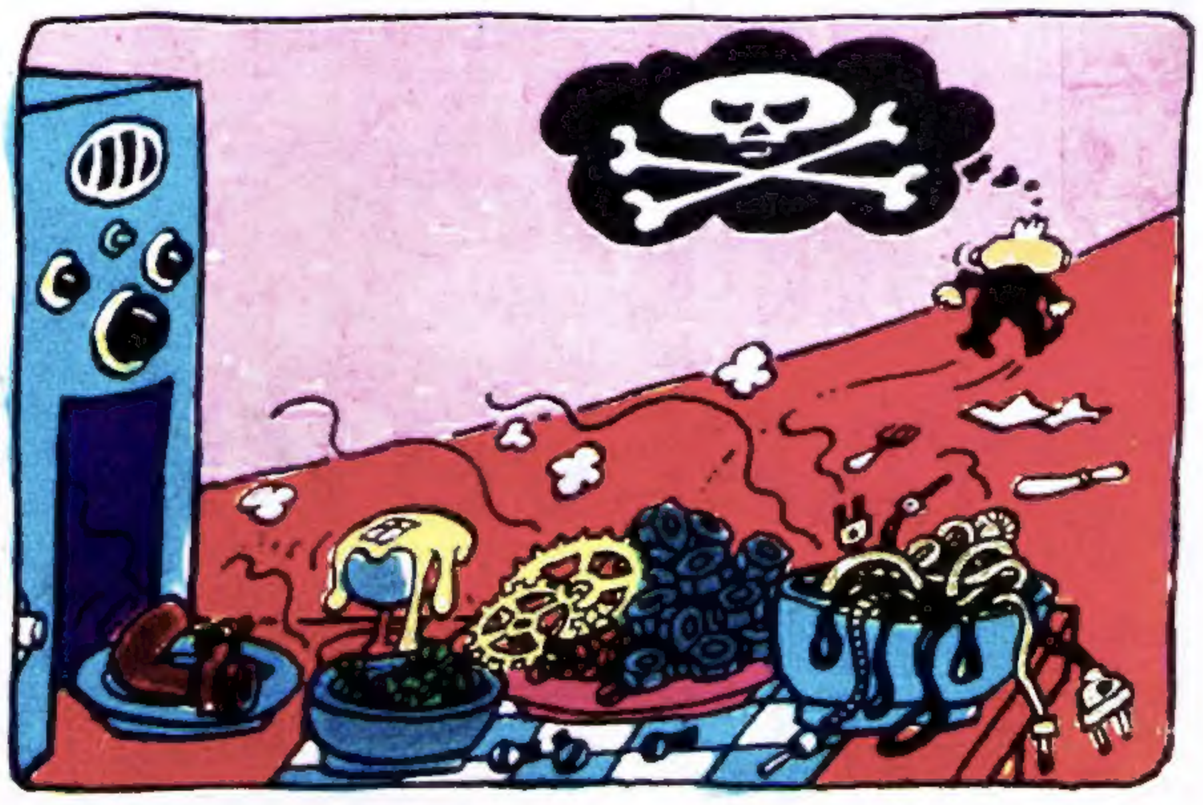
DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Çocuklar,
bugün biriktireceğiniz
paralar,
sizlere güven dolu
yarınlar sağlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 318

Profesör OKURYAZAR